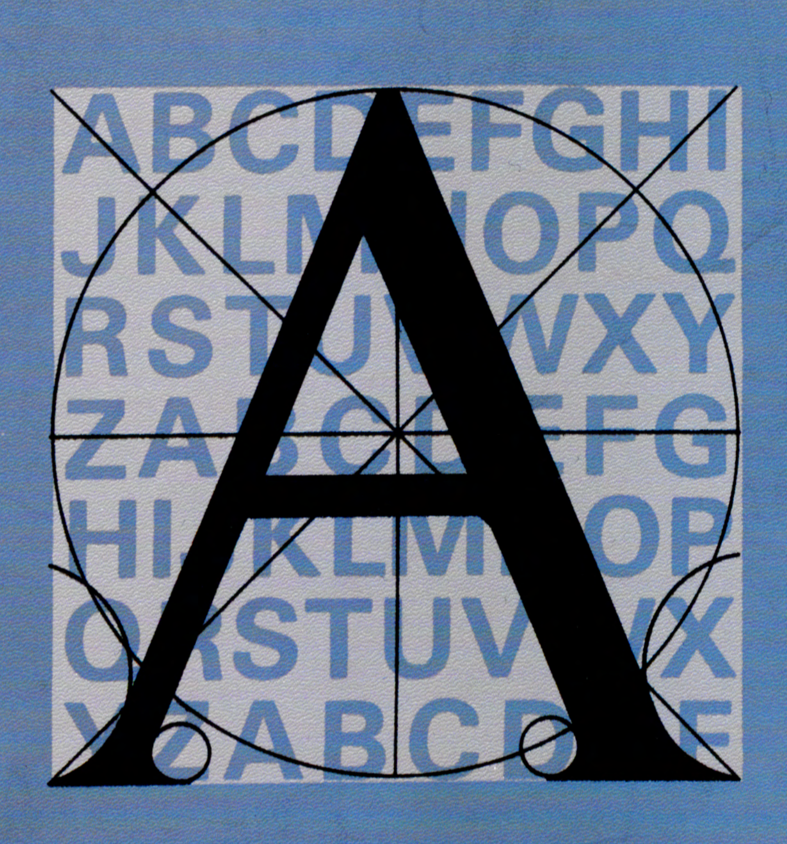
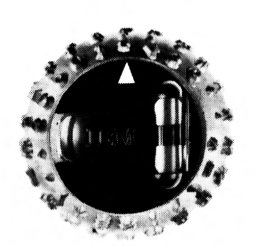
IBM Composer Schriftmusterbuch

IBM





Lieferbare Schriftköpfe

Schriftkopf-kennzeichnung	Schritt-schaltung	Tastatur US Bestellnummer	L	UK	G	N	F	BR	PO	YU	HU
Aldin Roman											
AR 12 M	rot	1194018	1194218	1194418	1194618	1194818	1233012	–	–	–	–
AR 12 I	rot	1194019	1194219	1194419	1194619	1194819	1233013	–	–	–	–
AR 12 B	rot	1194053	1194253	1194453	1194653	1194853	1233047	–	–	–	–
AR 10 M	gelb	1194020	1194220	1194420	1194620	1194820	1233014	1233213	–	–	–
AR 10 I	gelb	1194021	1194221	1194421	1194621	1194821	1233015	1233214	–	–	–
AR 10 B	gelb	1194054	1194254	1194454	1194654	1194854	1233048	–	–	–	–
AR 8 M	blau	1194022	1194222	1194422	1194622	1194822	1233016	–	–	–	–
AR 8 I	blau	1194023	1194223	1194423	1194623	1194823	1233017	–	–	–	–
AR 8 B	blau	1194055	1194255	1194455	1194655	1194855	1233049	–	–	–	–
Bodoni											
B 12 M	rot	1194024	1194224	1194424	1194624	1194824	1233018	–	–	–	–
B 12 I	rot	1194025	1194225	1194425	1194625	1194825	1233019	–	–	–	–
B 12 B	rot	1194061	1194261	1194461	1194661	1194861	1233050	–	–	–	–
B 10 M	gelb	1194026	1194226	1194426	1194626	1194826	1233020	1233219	–	–	–
B 10 I	gelb	1194027	1194227	1194427	1194627	1194827	1233021	1233220	–	–	–
B 10 B	gelb	1194057	1194257	1194457	1194657	1194857	1233051	–	–	–	–
B 8 M	blau	1194028	1194228	1194428	1194628	1194828	1233022	–	–	–	–
B 8 I	blau	1194029	1194229	1194429	1194629	1194829	1233023	1233222	–	–	–
B 8 B	blau	1194058	1194258	1194458	1194658	1194858	1233052	–	–	–	–
Baskerville											
BA 11 M	rot	1194092	1194292	1194492	1194692	1194892	1233086	–	–	–	–
BA 11 I	rot	1194093	1194293	1194493	1194693	1194893	1233087	–	–	–	–
BA 11 B	rot	1194094	1194294	1194494	1194694	1194894	1233088	–	–	–	–
BA 9 M	gelb	1194095	1194295	1194495	1194695	1194895	1233089	–	–	–	–
BA 9 I	gelb	1194096	1194296	1194496	1194696	1194896	1233090	–	–	–	–
BA 9 B	gelb	1194097	1194297	1194497	1194697	1194897	1233091	–	–	–	–
BA 8 M	blau	1194098	1194298	1194498	1194698	1194898	1233092	–	–	–	–
BA 8 I	blau	1194099	1194299	1194499	1194699	1194899	1233093	–	–	–	–
BA 8 B	blau	1194100	1194300	1194500	1194700	1194900	1233094	–	–	–	–
Century											
C 11 M	rot	1194115	1194315	1194515	1194715	1194915	1233097	–	–	–	–
C 11 I	rot	1194118	1194318	1194518	1194718	1194918	1233099	–	–	–	–
C 11 B	rot	1194124	1194324	1194524	1194724	1194924	1233101	–	–	–	–
C 10 M	rot	1194065	1194265	1194465	1194665	1194865	1233053	–	–	–	–
C 10 I	rot	1194069	1194269	1194469	1194669	1194869	1233054	–	–	–	–
C 10 B	rot	1194073	1194273	1194473	1194673	1194873	1233055	–	–	–	–
C 9 M	gelb	1194066	1194266	1194466	1194666	1194866	1233056	–	–	–	–
C 9 I	gelb	1194070	1194270	1194470	1194670	1194870	1233057	–	–	–	–

Schriftkopf-kennzeichnung		Schritt-schaltung	Tastatur US Bestellnummer	L	UK	G	N	F	BR	PO	YU	HU
Century (Fortsetzung)												
C	9 B	gelb	1194074	1194274	1194474	1194674	1194874	1233058	–	–	–	–
C	8 M	gelb	1194067	1194267	1194467	1194667	1194867	1233059	–	–	–	–
C	8 I	gelb	1194071	1194271	1194471	1194671	1194871	1233060	–	–	–	–
C	8 B	gelb	1194075	1194275	1194475	1194675	1194875	1233061	–	–	–	–
C	6 M	blau	1194068	1194268	1194468	1194668	1194868	1233062	–	–	–	–
C	6 I	blau	1194072	1194272	1194472	1194672	1194872	1233063	–	–	–	–
C	6 B	blau	1194076	1194276	1194476	1194676	1194876	1233064	–	–	–	–
Copperplate												
CG	12 M	rot	1194414	–	–	–	–	–	–	–	–	–
CG	10 M	rot	1194415	–	–	–	–	–	–	–	–	–
CG	8 M	gelb	1194416	–	–	–	–	–	–	–	–	–
CG	6 M	blau	1194417	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Classified News												
CN	10 M	rot	1194059	1194259	1194459	1194659	1194859	1233065	–	–	–	–
CN	10 B	rot	1194062	1194262	1194462	1194662	1194862	1233066	–	–	–	–
CN	8 M	gelb	1194060	1194260	1194460	1194660	1194860	1233067	–	–	–	–
CN	8 B	gelb	1194063	1194263	1194463	1194663	1194863	1233068	–	–	–	–
CN	6 M	blau	1194056	1194256	1194456	1194656	1194856	1233069	–	–	–	–
CN	6 B	blau	1194064	1194264	1194464	1194664	1194864	1233070	–	–	–	–
Journal												
J	11 M	rot	1194081	1194281	1194481	1194681	1194881	1233075	–	–	–	–
J	11 I	rot	1194082	1104282	1194482	1194682	1194882	1233076	–	–	–	–
J	11 B	rot	1194083	1194283	1194483	1194683	1194883	1233077	–	–	–	–
J	11 BI	rot	1194090	1194290	1194490	1194690	1194890	1233084	–	–	–	–
J	10 M	gelb	1194084	1194284	1194484	1194684	1194884	1233078	–	–	–	–
J	10 I	gelb	1194085	1194285	1194485	1194685	1194885	1233079	–	–	–	–
J	10 B	gelb	1194086	1194286	1194486	1194686	1194886	1233080	–	–	–	–
J	10 BI	gelb	1194091	1194291	1194491	1194691	1194891	1233085	–	–	–	–
J	8 M	blau	1194087	1194287	1194487	1194687	1194887	1233081	–	–	–	–
J	8 I	blau	1194088	1194288	1194488	1194688	1194888	1233082	–	–	–	–
J	8 B	blau	1194089	1194289	1194489	1194689	1194889	1233083	–	–	–	–
J	8 BI	blau	1194135	1194335	1194535	1194735	1194935	1233115	–	–	–	–
Press Roman												
PR	11 M	rot	1194000	1194200	1194400	1194600	1194800	1233001	–	–	–	1233800
PR	11 I	rot	1194001	1194201	1194401	1194601	1194801	1233002	–	–	–	–

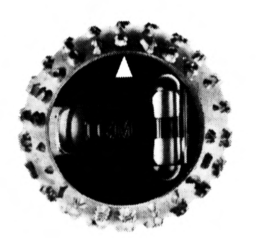
Schriftkopf-kennzeichnung	Schritt-schaltung	Tastatur US Bestellnummer	L	UK	G	N	F	BR	PO	YU	HU
Press Roman (Fortsetzung)											
PR 11 B	rot	1194002	1194202	1194402	1194602	1194802	1233003	–	–	–	1233802
PR 11 BI	rot	1194116	1194316	1194516	1194716	1194916	1233098	–	–	–	–
PR 10 M	gelb	1194003	1194203	1194403	1194603	1194803	1233004	1233203	1233403	1233603	1233803
PR 10 I	gelb	1194004	1194204	1194404	1194604	1194804	1233005	1233204	1233404	1233604	1233804
PR 10 B	gelb	1194005	1194205	1194405	1194605	1194805	1233006	1233205	–	1233605	1233805
PR 10 BI	gelb	1194121	1194321	1194521	1194721	1194921	1233100	–	–	–	–
PR 9 M	gelb	1194077	1194277	1194477	1194677	1194877	1233071	–	–	–	–
PR 9 I	gelb	1194078	1194278	1194478	1194678	1194878	1233072	–	–	–	–
PR 9 B	gelb	1194079	1194279	1194479	1194679	1194879	1233073	–	–	–	–
PR 9 BI	gelb	1194127	1194327	1194527	1194727	1194927	1233108	–	–	–	–
PR 8 M	blau	1194006	1194206	1194406	1194606	1194806	1233007	1233206	1233406	1233606	1233806
PR 8 I	blau	1194007	1194207	1194407	1194607	1194807	1233008	1233207	1233407	–	1233807
PR 8 B	blau	1194008	1194208	1194408	1194608	1194808	1233009	1233208	1233408	–	1233808
PR 8 BI	blau	1194132	1194332	1194532	1194732	1194932	1233105	–	–	–	–
PR 7 M	blau	1194009	1194209	1194409	1194609	1194809	1233010	–	–	1233609	1233809
PR 7 I	blau	1194010	1194210	1194410	1194610	1194810	1233011	–	–	–	–
PR 7 B	blau	–	–	–	1194753	–	1233122	–	–	–	–
PR 7 BI	blau	–	–	–	1194750	–	1233119	–	–	–	–
Basalt											
P 12 M	rot	1194030	1194230	1194430	1194630	1194830	1233024	–	–	–	–
P 12 I	rot	1194031	1194231	1194431	1194631	1194831	1233025	–	–	–	–
P 10 M	gelb	1194032	1194232	1194432	1194632	1194832	1233026	1233225	–	–	–
P 10 I	gelb	1194033	1194233	1194433	1194633	1194833	1233027	1233226	–	–	–
P 8 M	blau	1194034	1194234	1194434	1194634	1194834	1233028	–	–	–	–
P 1 I	blau	1194035	1194235	1194435	1194635	1194835	1233029	–	–	–	–
Thema											
T 11 M	rot	1194117	1194317	1194517	1194717	1194917	1233102	–	–	–	–
T 11 I	rot	1194119	1194319	1194519	1194719	1194919	1233104	–	–	–	–
T 11 B	rot	1194122	1194322	1194522	1194722	1194922	1233103	–	–	–	–
T 10 M	gelb	1194126	1194326	1194526	1194726	1194926	1233106	–	–	–	–
T 10 I	gelb	1194130	1194330	1194530	1194730	1194930	1233109	–	–	–	–
T 10 B	gelb	1194134	1194334	1194534	1194734	1194934	1233107	–	–	–	–
T 9 M	gelb	–	–	–	1194747	1194947	1233116	–	–	–	–
T 9 I	gelb	–	–	–	1194748	1194948	1233117	–	–	–	–
T 9 B	gelb	–	–	–	1194749	1194949	1233118	–	–	–	–
T 8 M	blau	1194123	1194323	1194523	1194723	1194923	1233112	–	–	–	–
T 8 I	blau	1194128	1194328	1194528	1194728	1194928	1233114	–	–	–	–
T 8 B	blau	1194131	1194331	1194531	1194731	1194931	1233113	–	–	–	–

Schriftkopf-kennzeichnung		Schritt-schaltung	Tastatur US	L	UK	G	N	F	BR	PO	YU	HU
			Bestellnummer									
Univers												
UN	12 LC	rot	–	–	–	1194612	–	–	–	–	–	–
UN	12 BC	rot	–	–	–	1194611	–	–	–	–	–	–
UN	11 L	rot	1194036	1194236	1194436	1194636	1194836	1233030	1233229	–	–	–
UN	11 LC	gelb	1194040	1194240	1194440	1194640	1194840	1233034	1233233	–	–	–
UN	11 M	rot	1194037	1194237	1194437	1194637	1194837	1233031	1233230	1233430	–	–
UN	11 MC	gelb	1194041	1194241	1194441	1194641	1194841	1233035	–	–	–	–
UN	11 MI	rot	1194039	1194239	1194439	1194639	1194839	1233033	1233232	1233432	–	–
UN	11 MIC	gelb	1194043	1194243	1194443	1194643	1194843	1233037	–	–	–	–
UN	11 I	rot	1194104	–	–	–	–	–	–	–	–	–
UN	11 B	rot	1194038	1194238	1194438	1194638	1194838	1233032	1233231	–	–	–
UN	11 BC	gelb	1194042	1194242	1194442	1194642	1194842	1233036	–	–	–	–
UN	10 L	gelb	1194044	1184244	1194444	1194644	1194844	1233038	–	1233437	–	–
UN	10 M	gelb	1194045	1194245	1194445	1194645	1194845	1233039	1233238	1233438	1233638	–
UN	10 MC	blau	1194080	1194280	1194480	1194680	1194880	1233074	–	–	–	–
UN	10 MI	gelb	1194047	1194247	1194447	1194647	1194847	1233041	1233240	1233440	–	–
UN	10 MIC	blau	1194125	1194325	1194525	1194725	1194925	1233111	–	–	–	–
UN	10 I	gelb	1194144	–	–	–	–	–	–	–	1233640	–
UN	10 B	gelb	1194046	1194246	1194446	1194646	1194846	1233040	1233239	1233439	1233639	–
UN	10 BC	blau	1194120	1194320	1194520	1194720	1194920	1233110	–	–	–	–
UN	8 L	blau	1194048	1194248	1194448	1194648	1194848	1233042	–	–	–	–
UN	8 M	blau	1194049	1194249	1194449	1194649	1194849	1233043	1233242	–	1233642	–
UN	8 MI	blau	1194051	1194251	1194451	1194651	1194851	1233045	–	–	–	–
UN	8 B	blau	1194050	1194250	1194450	1194650	1194850	1233044	–	–	–	–
UN	7 M	blau	1194052	1194252	1194452	1194652	1194852	1233046	–	–	–	–
Symbolköpfe												
PRX	11 G	rot	1194011*									
PRX	10 G	gelb	1194012*									
PRX	7 G	blau	1194013*									
PRX	11 T	rot	1194014*									
PRX	10 T	gelb	1194016*									
PRX	7 T	blau	1194110*									
PRX	11 M	rot	1194015*									
PRX	10 M	gelb	1194017*									
PRX	7 M	blau	1194109*									
Linierkopf												
RX	12	rot	1194413*									

*Diese Köpfe passen zu allen hier aufgeführten Tastaturen

Kugelköpfe für die Schreibmaschine des Recorders

		US	L	UK	G	N	F	BR	PO	YU	HU
Courier	10	1194197	1194397	1194597	1194797	1194997	1233095	1233294	1233494	1233694	1233894
Prestige Elite	12	1194198	1194398	1194598	1194798	1194998	1233096	1233295	1233495	–	–



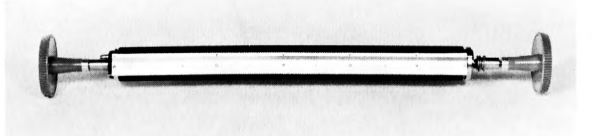
Composer-Vorsteckeinrichtung zur Beschriftung des oberen Randes von LAMPERTZ-Schuppenkarten

Die Composer-Vorsteckeinrichtung wird von der Firma Walter Steinbach, 7710 Donaueschingen, Dürrheimer Straße 41, Telefon 0771-2931 (3271) geliefert. Der Preis beträgt ca. DM 515,–.

Die Composer-Vorsteckeinrichtung erweitert die Einsatzmöglichkeiten des IBM Composers. Neben den bisherigen Setzarbeiten können durch Einsetzen der Spezialwalze jetzt auch LAMPERTZ-Schuppenkarten am oberen Rand beschriftet werden.

Anwendungen: Telefonbücher, Adreßbücher, Kataloge, Lexika, Branchen- und Firmennachschlagewerke. Durch einfachen Austausch der Schuppenkarten kann der Satz schnell und bequem auf den neuesten Stand gebracht werden.

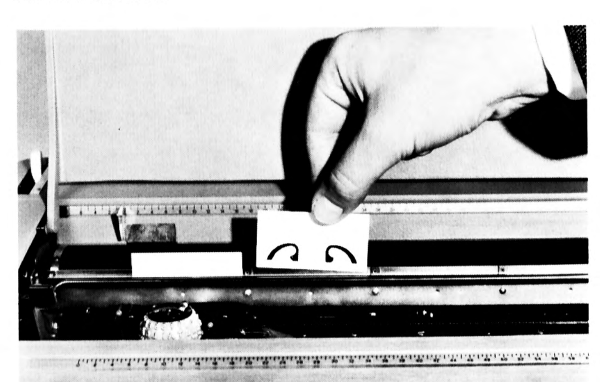
Barytbeschichtete LAMPERTZ-Schuppenkarten stehen in den Längen von 56 bis 187 mm zur Verfügung. Die Standardausführung der Composer-Vorsteckeinrichtung ist für die Beschriftung von Schuppenkarten im Format 32 x 62 mm vorgesehen. Sollen Karten größerer Länge beschriftet werden, ist dies bei der Bestellung der Composer-Vorsteckeinrichtung anzugeben.



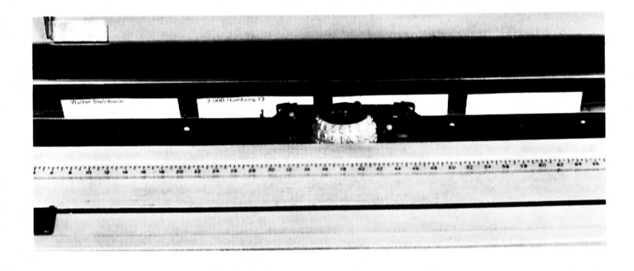
Die Composer-Vorsteckeinrichtung besteht aus einer Schreibwalze Modell 715/725 mit angebauter Kartenhaltevorrichtung.

Der einmalige Einbau der erforderlichen Spezialteile dauert ca. 1 Stunde. Diese Spezialteile bleiben in der Maschine und behindern den normalen Schreibablauf nicht. Der Austausch der Schreibwalzen kann nach gründlicher Einweisung von der Schreiberin selbst vorgenommen werden. Dieser Wechsel dauert weniger als 1 Minute.

Bis zu vier Schuppenkarten im Format 32 x 62 mm können nebeneinander eingesteckt und beschriftet werden. Dadurch wird die Arbeitsleistung gesteigert, besonders dann, wenn mehr als eine Schrift benötigt wird. Hier wirkt sich der schnelle Schriftkopfwechsel vorteilhaft aus.



Zur Beschriftung werden die Schuppenkarten mit den gestanzten Öffnungen nach unten eingesteckt. Ein Federbügel am linken Ende der Schreibwalze bestimmt sowohl die Einsteck- als auch die Schreibstellung der Schuppenkarten. Eine Führungskulisse am linken Maschinenrahmen hält die Kartenhaltevorrichtung stets in senkrechter Stellung. Das Verschieben der Kärtchen während des Schreibens wird durch die Anschläge in der Haltevorrichtung verhindert.



Aldin Roman

Baskerville

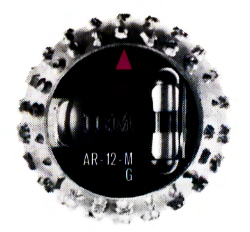
Bodoni

Journal

Press Roman

Aldin Roman

Schriftbild	Schriftkopf-kenn-zeichnung	Bildgröße der Versalien in Punkt
Das einzigartige Schriftelement des Composers	AR-12-M	7
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt	AR-10-M	6
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnel-	AR-8-M	5
Das einzigartige Schriftelement des Composers	AR-12-I	7
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt	AR-10-I	6
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnel-	AR-8-I	5
Das einzigartige Schriftelement des Composers	AR-12-B	7
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt	AR-10-B	6
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnel-	AR-8-B	5



Aldin Roman



12 Punkt normal

Tastatur	Bestellnr.
US	1194018
FL	1194218
UK	1194418
G	1194618
N	1194818

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –

kompress

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typenkonturen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz nahezu ebenbürtig ist. Damit wird ein

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typenkonturen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz nahezu ebenbürtig ist. Damit wird ein

2 Punkt Durchschuß

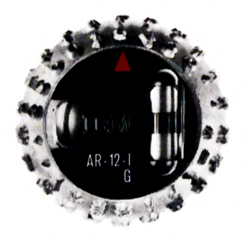
Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typenkonturen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz nahezu ebenbürtig ist. Damit wird ein

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typenkonturen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz nahezu ebenbürtig ist. Damit wird ein



Aldin Roman



12 Punkt kursiv

Tastatur	Bestellnr.
US	1194019
FL	1194219
UK	1194419
G	1194619
N	1194819

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
*1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –*

kompress

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typenkonturen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz nahezu ebenbürtig ist. Damit wird ein

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typenkonturen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz nahezu ebenbürtig ist. Damit wird ein

2 Punkt Durchschuß

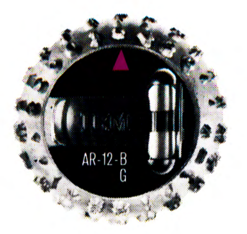
Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typenkonturen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz nahezu ebenbürtig ist. Damit wird ein

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typenkonturen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz nahezu ebenbürtig ist. Damit wird ein



Aldin Roman



12 Punkt halbfett

Tastatur	Bestellnr.
US	1194053
L	1194253
UK	1194453
G	1194653
N	1194853

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

2 Punkt Durchschuß

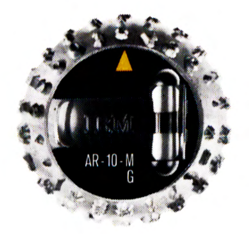
Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade



Aldin Roman



Tastatur	Bestellnr.
US	1194020
L	1194220
UK	1194420
G	1194620
N	1194820

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten



Aldin Roman



10 Punkt kursiv

Tastatur	Bestellnr.
US	1194021
FL	1194221
UK	1194421
G	1194621
N	1194821

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
*1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + $ % / & * ( ) –*

---

kompress

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder dem Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein neuer Fortschritt erreicht. Dieses neuartige Setzgerät vereinfacht

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder dem Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein neuer Fortschritt erreicht. Dieses neuartige Setzgerät vereinfacht

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

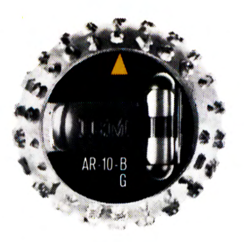
Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder dem Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein neuer Fortschritt erreicht. Dieses neuartige Setzgerät vereinfacht

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder dem Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein neuer Fortschritt erreicht. Dieses neuartige Setzgerät vereinfacht

---



Aldin Roman



10 Punkt halbfett

Tastatur	Bestellnr.
US	1194054
L	1194254
UK	1194454
G	1194654
N	1194854

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

2 Punkt Durchschuß

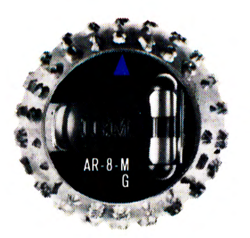
Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten





8 Punkt normal

Tastatur	Bestellnr.
US	1194022
L	1194222
UK	1194422
G	1194622
N	1194822

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

2 Punkt Durchschuß

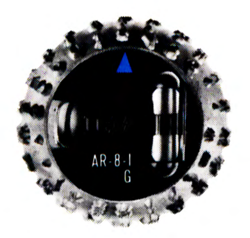
Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen





Aldin Roman

8 Punkt kursiv

Tastatur	Bestellnr.
US	1194023
L	1194223
UK	1194423
G	1194623
N	1194823

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
*1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + $ % / & * ( ) –*

---

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

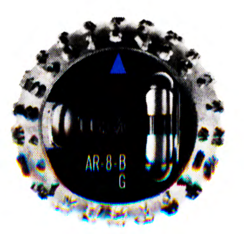
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

---







Tastatur	Bestellnr.
US	1194055
L	1194255
UK	1194455
G	1194655
N	1194855

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ‘ ’ : ; ! ? = + § % / & * ( ) –

---

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

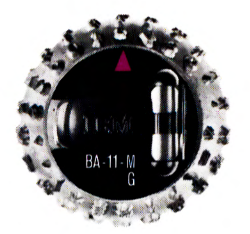
3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

---

Schriftbild	Schriftkopf-kenn-zeichnung	Bildgröße der Versalien in Punkt
Das einzigartige Schriftelement des Composers	BA-11-M	7,5
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt	BA-9-M	6
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnel-	BA-8-M	5,5
Das einzigartige Schriftelement des Composers	BA-11-I	7,5
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt	BA-9-I	6
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnel-	BA-8-I	5,5
Das einzigartige Schriftelement des Composers	BA-11-B	7,5
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt	BA-9-B	6
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnel-	BA-8-B	5,5



Baskerville



Tastatur	Bestellnr.
US	1194092
L	1194292
UK	1194492
G	1194692
N	1194892
F	1233086

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ‘ ’ : ; ! ? = + § % / & * ( ) –

---

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

---



Baskerville



Tastatur	Bestellnr.
US	1194093
L	1194293
UK	1194493
G	1194693
N	1194893
F	1233087

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
*1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –*

---

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

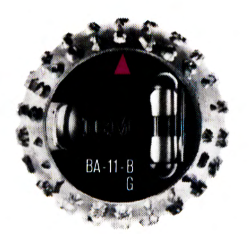
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

---



Baskerville



Tastatur	Bestellnr.
US	1194094
L	1194294
UK	1194494
G	1194694
N	1194894
F	1233088

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ‘ ’ : ; ! ? = + § % / & * ( ) –

---

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

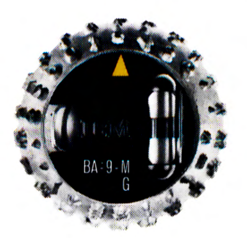
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

---





Baskerville **9 Punkt normal**

Tastatur	Bestellnr.
US	1194095
L	1194295
UK	1194495
G	1194695
N	1194895
F	1233089

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

2 Punkt Durchschuß

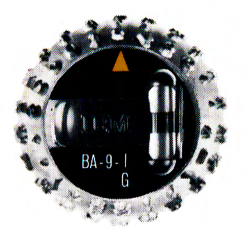
Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten



Baskerville


9 Punkt kursiv

Tastatur	Bestellnr.
US	1194096
L	1194296
UK	1194496
G	1194696
N	1194896
F	1233090

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
*1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –*

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

2 Punkt Durchschuß

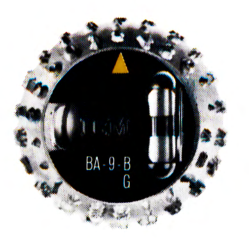
Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz. gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten



Baskerville



9 Punkt halbfett

Tastatur	Bestellnr.
US	1194097
L	1194297
UK	1194497
G	1194697
N	1194897
F	1233091

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ‘ ’ : ; ! ? = + § % / & * ( ) –

---

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

---



Baskerville



Tastatur	Bestellnr.
US	1194098
L	1194298
UK	1194498
G	1194698
N	1194898
F	1233092

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ‘ ’ : ; ! ? = + § % / & * ( ) –

---

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

---



Baskerville



8 Punkt kursiv

Tastatur	Bestellnr.
US	1194099
L	1194299
UK	1194499
G	1194699
N	1194899
F	1233093

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
*1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –*

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen



Baskerville



8 Punkt halbfett

Tastatur	Bestellnr.
US	1194100
L	1194300
UK	1194500
G	1194700
N	1194900
F	1233094

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

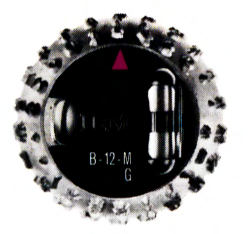
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

Schriftbild	Schriftkopf-kenn-zeichnung	Bildgröße der Versalien in Punkt
Das einzigartige Schriftelement des Composers	B-12-M	8
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt	B-10-M	7
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnel-	B-8-M	6
Das einzigartige Schriftelement des Composers	B-12-I	8
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt	B-10-I	7
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnel-	B-8-I	6
Das einzigartige Schriftelement des Composers	B-12-B	8
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt	B-10-B	7
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnel-	B-8-B	6



Bodoni



Tastatur	Bestellnr.
US	1194024
L	1194224
UK	1194424
G	1194624
N	1194824
F	1233018

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ‘ ’ : ; ! ? = + § % / & * ( ) –

---

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

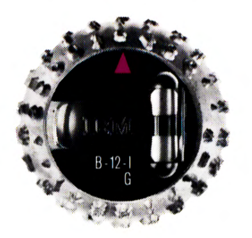
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

---



Bodoni



12 Punkt kursiv

Tastatur	Bestellnr.
US	1194025
L	1194225
UK	1194425
G	1194625
N	1194825
F	1233019

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
*1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –*

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade



Bodoni



12 Punkt halbfett

Tastatur	Bestellnr.
US	1194061
L	1194261
UK	1194461
G	1194661
N	1194861

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ‘ ’ : ; ! ? = + § % / & * ( ) –

---

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

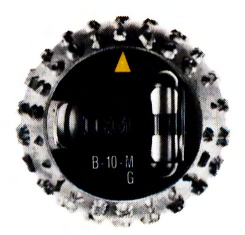
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

---



Bodoni



Tastatur	Bestellnr.
US	1194026
L	1194226
UK	1194426
G	1194626
N	1194826
F	1233020

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –

---

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

---



Bodoni



10 Punkt kursiv

Tastatur	Bestellnr.
US	1194027
L	1194227
UK	1194427
G	1194627
N	1194827
F	1233021

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
*1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –*

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

2 Punkt Durchschuß

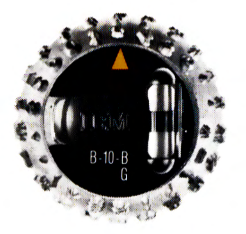
Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten



Bodoni



10 Punkt halbfett

Tastatur	Bestellnr.
US	1194057
L	1194257
UK	1194457
G	1194657
N	1194857

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten



Bodoni



8 Punkt normal

Tastatur	Bestellnr.
US	1194028
L	1194228
UK	1194428
G	1194628
N	1194828

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen



Bodoni


8 Punkt kursiv

Tastatur	Bestellnr.
US	1194029
L	1194229
UK	1194429
G	1194629
N	1194829

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
*1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –*

---

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

---







Bodoni — 8 Punkt halbfett

Tastatur	Bestellnr.
US	1194058
L	1194258
UK	1194458
G	1194658
N	1194858

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –

---

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

---

Schriftbild	Schriftkopf-kenn-zeichnung	Bildgröße der Versalien in Punkt
Das einzigartige Schriftelement des Composers	J-11-M	7
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt	J-10-M	6
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnel-	J-8-M	5
Das einzigartige Schriftelement des Composers	J-11-I	7
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt	J-10-I	6
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnel-	J-8-I	5
Das einzigartige Schriftelement des Composers	J-11-B	7
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt	J-10-B	6
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnel-	J-8-B	5
Das einzigartige Schriftelement des Composers	J-11-BI	7
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt	J-10-BI	6
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnel-	J-8-BI	5





Journal

11 Punkt normal

Tastatur	Bestellnr.
US	1194081
L	1194281
UK	1194481
G	1194681
N	1194881
F	1233075

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

2 Punkt Durchschuß

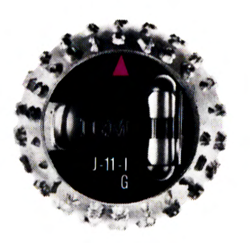
Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade



Journal



11 Punkt kursiv

Tastatur	Bestellnr.
US	1194082
L	1194282
UK	1194482
G	1194682
N	1194882
F	1233076

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
*1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –*

---

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

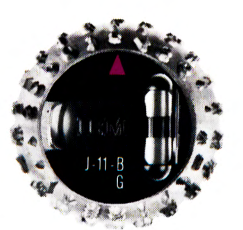
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

---



Journal



11 Punkt halbfett

Tastatur	Bestellnr.
US	1194083
L	1194283
UK	1194483
G	1194683
N	1194883
F	1233077

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ‘ ’ : ; ! ? = + § % / & * ( ) –

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade



Journal



11 Punkt halbfett kursiv

Tastatur	Bestellnr.
US	1194090
L	1194290
UK	1194490
G	1194690
N	1194890

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
*1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) —*

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade



Journal


10 Punkt normal

Tastatur	Bestellnr.
US	1194084
L	1194284
UK	1194484
G	1194684
N	1194884
F	1233078

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten



Journal


10 Punkt kursiv

Tastatur	Bestellnr.
US	1194085
L	1194285
UK	1194485
G	1194685
N	1194885
F	1233079

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
*1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –*

---

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

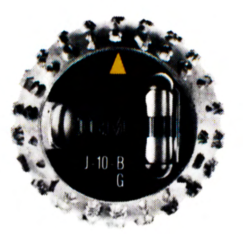
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

---



Journal



Tastatur	Bestellnr.
US	1194086
L	1194286
UK	1194486
G	1194686
N	1194886
F	1233080

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten



Journal



10 Punkt halbfett kursiv

Tastatur	Bestellnr.
US	1194091
L	1194291
UK	1194491
G	1194691
N	1194891

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

2 Punkt Durchschuß

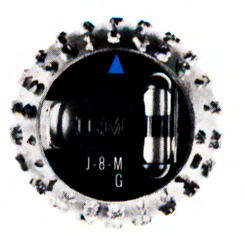
Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten



Journal



8 Punkt normal

Tastatur	Bestellnr.
US	1194087
L	1194287
UK	1194487
G	1194687
N	1194887

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen







Tastatur	Bestellnr.
US	1194088
L	1194288
UK	1194488
G	1194688
N	1194888

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
*1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –*

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen



Journal



8 Punkt halbfett

Tastatur	Bestellnr.
US	1194089
L	1194289
UK	1194489
G	1194689
N	1194889

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen



Journal



8 Punkt kursiv halbfett

Tastatur	Bestellnr.
US	1194135
L	1194335
UK	1194535
G	1194735
N	1194935
F	1233115

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
*1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –*

---

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

3 Punkt Durchschuß

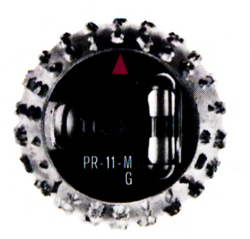
Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

---



Schriftbild	Schriftkopf-kenn-zeichnung	Bildgröße der Versalien in Punkt
Das einzigartige Schriftelement des Composers	PR-11-M	8
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt	PR-10-M	7
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt	PR-9-M	6,5
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnel-	PR-8-M	6
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnel-	PR-7-M	5
Das einzigartige Schriftelement des Composers	PR-11-I	8
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt	PR-10-I	7
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt	PR-9-I	6,5
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnel-	PR-8-I	6
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnel-	PR-7-I	5
Das einzigartige Schriftelement des Composers	PR-11-B	8
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt	PR-10-B	7
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt	PR-9-B	6,5
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnel-	PR-8-B	6
Das einzigartige Schriftelement des Composers	PR-11-BI	8
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt	PR-10-BI	7
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt	PR-9-BI	6,5
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnel-	PR-8-BI	6



Press Roman



11 Punkt normal

Tastatur	Bestellnr.
US	1194000
FL	1194200
UK	1194400
G	1194600
N	1194800

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –

---

kompress

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typenkonturen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz nahezu ebenbürtig ist. Damit wird ein

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typenkonturen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz nahezu ebenbürtig ist. Damit wird ein

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typenkonturen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz nahezu ebenbürtig ist. Damit wird ein

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typenkonturen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz nahezu ebenbürtig ist. Damit wird ein

---



Press Roman



11 Punkt kursiv

Tastatur	Bestellnr.
US	1194001
L	1194201
UK	1194401
G	1194601
N	1194801
F	1233002

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
*1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –*

---

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

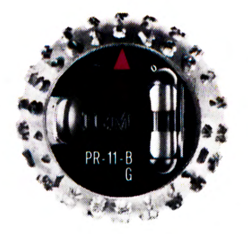
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

---



Press Roman



11 Punkt halbfett

Tastatur	Bestellnr.
US	1194002
L	1194202
UK	1194402
G	1194602
N	1194802
F	1233003

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

2 Punkt Durchschuß

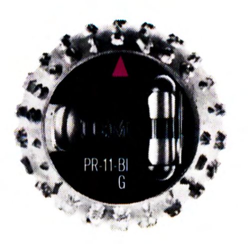
Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade



Press Roman


11 Punkt kursiv halbfett

Tastatur	Bestellnr.
US	1194116
L	1194316
UK	1194516
G	1194716
N	1194916
F	1233098

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –

---

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

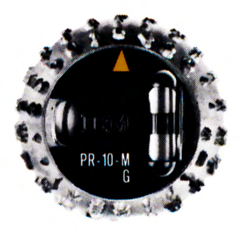
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

---



Press Roman



Tastatur	Bestellnr.
US	1194003
L	1194203
UK	1194403
G	1194603
N	1194803
F	1233004

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ‘ ’ : ; ! ? = + § % / & * ( ) –

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

2 Punkt Durchschuß

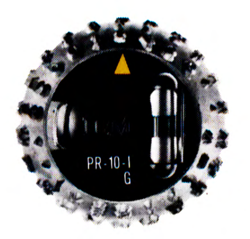
Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten



Press Roman



10 Punkt kursiv

Tastatur	Bestellnr.
US	1194004
L	1194204
UK	1194404
G	1194604
N	1194804
F	1233005

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
*1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –*

---

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

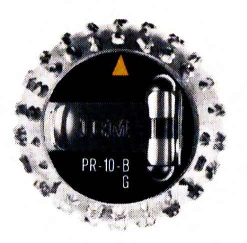
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

---



Press Roman



10 Punkt halbfett

Tastatur	Bestellnr.
US	1194005
L	1194205
UK	1194405
G	1194605
N	1194805
F	1233006

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

2 Punkt Durchschuß

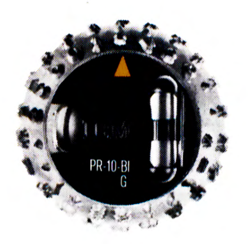
Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten



Press Roman



Tastatur	Bestellnr.
US	1194121
L	1194321
UK	1194521
G	1194721
N	1194921
F	1233100

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –

---

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

2 Punkt Durchschuß

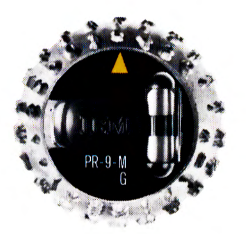
Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten



Press Roman


9 Punkt normal

Tastatur	Bestellnr.
US	1194077
L	1194277
UK	1194477
G	1194677
N	1194877

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten



Press Roman



9 Punkt kursiv

Tastatur	Bestellnr.
US	1194078
L	1194278
UK	1194478
G	1194678
N	1194878

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
*1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –*

---

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

2 Punkt Durchschuß

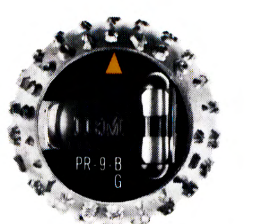
Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten



Press Roman



Tastatur	Bestellnr.
US	1194079
L	1194279
UK	1194479
G	1194679
N	1194879

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ‘ ’ : ; ! ? = + § % / & * ( ) –

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten



Press Roman

9 Punkt halbfett kursiv

Tastatur	Bestellnr.
US	1194127
L	1194327
UK	1194527
G	1194727
N	1194927
F	1233108

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ‘ ’ : ; ! ? = + § % / & * ( ) –

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

2 Punkt Durchschuß

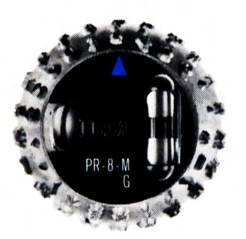
Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten



Press Roman



Tastatur	Bestellnr.
US	1194006
L	1194206
UK	1194406
G	1194606
N	1194806
F	1233007

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen



Press Roman



8 Punkt kursiv

Tastatur	Bestellnr.
US	1194007
L	1194207
UK	1194407
G	1194607
N	1194807
F	1233008

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
*1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –*

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

2 Punkt Durchschuß

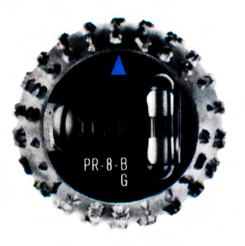
Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen





Press Roman

8 Punkt halbfett

Tastatur	Bestellnr.
US	1194008
L	1194208
UK	1194408
G	1194608
N	1194808
F	1233009

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen



Press Roman

8 Punkt halbfett kursiv

Tastatur	Bestellnr.
US	1194132
L	1194332
UK	1194532
G	1194732
N	1194932
F	1233105

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

2 Punkt Durchschuß

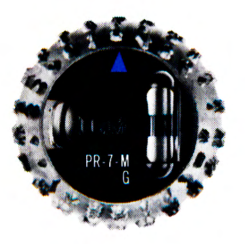
Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen



Press Roman

7 Punkt normal



Tastatur	Bestellnr.
US	1194009
L	1194209
UK	1194409
G	1194609
N	1194809
F	1233010

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen



Press Roman



Tastatur	Bestellnr.
US	1194010
L	1194210
UK	1194410
G	1194610
N	1194810
F	1233011

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
*1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –*

---

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

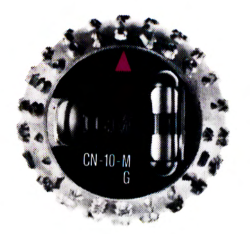
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

Classified News

Thema

Univers

Schriftbild	Schriftkopf-kenn-zeichnung	Bildgröße der Versalien in Punkt
Das einzigartige Schriftelement des Composers	CN-10-M	7
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt	CN-8-M	6
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnel-	CN-6-M	4,5
Das einzigartige Schriftelement des Composers	CN-10-B	7
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt	CN-8-B	6
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnel-	CN-6-B	4,5





Classified News

10 Punkt normal

Tastatur	Bestellnr.
US	1194059
L	1194259
UK	1194459
G	1194659
N	1194859

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) —

---

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

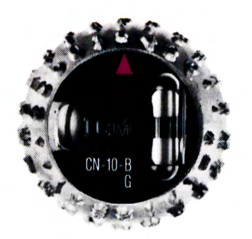
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

---





10 Punkt halbfett

Tastatur	Bestellnr.
US	1194062
L	1194262
UK	1194462
G	1194662
N	1194862

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ‘ ’ : ; ! ? = + § % / & * ( ) —

---

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

---



Classified News



8 Punkt normal

Tastatur	Bestellnr.
US	1194060
L	1194260
UK	1194460
G	1194660
N	1194860

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) —

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

2 Punkt Durchschuß

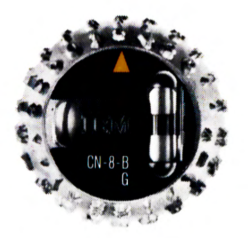
Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten



Classified News

8 Punkt halbfett

Tastatur	Bestellnr.
US	1194063
L	1194263
UK	1194463
G	1194663
N	1194863

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) —

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten



Classified News

6 Punkt normal

Tastatur	Bestellnr.
US	1194056
L	1194256
UK	1194456
G	1194656
N	1194856

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) —

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

2 Punkt Durchschuß

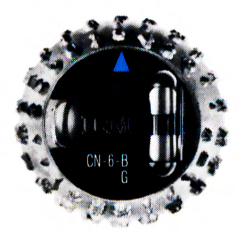
Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen





Classified News

6 Punkt halbfett

Tastatur	Bestellnr.
US	1194064
L	1194264
UK	1194464
G	1194664
N	1194864

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) —

---

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

---

Schriftbild	Schriftkopf-kenn-zeichnung	Bildgröße der Versalien in Punkt
Das einzigartige Schriftelement des Composers	T-11-M	8
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt	T-10-M	7
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnel-	T-8-M	6
Das einzigartige Schriftelement des Composers	T-11-I	8
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt	T-10-I	7
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnel-	T-8-I	6
Das einzigartige Schriftelement des Composers	T-11-B	8
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt	T-10-B	7
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnel-	T-8-B	6



Thema



11 Punkt normal

Tastatur	Bestellnr.
US	1194117
L	1194317
UK	1194517
G	1194717
N	1194917
F	1233102

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

2 Punkt Durchschuß

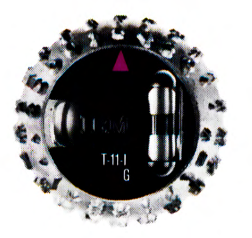
Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade



Thema



Tastatur	Bestellnr.
US	1194119
L	1194319
UK	1194519
G	1194719
N	1194919
F	1233104

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
*1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –*

---

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade



Thema



Tastatur	Bestellnr.
US	1194122
L	1194322
UK	1194522
G	1194722
N	1194922
F	1233103

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade



Thema



Tastatur	Bestellnr.
US	1194126
L	1194326
UK	1194526
G	1194726
N	1194926
F	1233106

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ‘ ’ : ; ! ? = + § % / & * ( ) –

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

2 Punkt Durchschuß

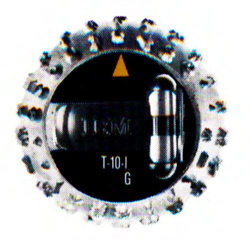
Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten



Thema


10 Punkt kursiv

Tastatur	Bestellnr.
US	1194130
L	1194330
UK	1194530
G	1194730
N	1194930
F	1233109

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
*1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –*

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten



Thema



10 Punkt halbfett

Tastatur	Bestellnr.
US	1194134
L	1194334
UK	1194534
G	1194734
N	1194934
F	1233107

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten



Thema



8 Punkt normal

Tastatur	Bestellnr.
US	1194123
L	1194323
UK	1194523
G	1194723
N	1194923
F	1233112

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

2 Punkt Durchschuß

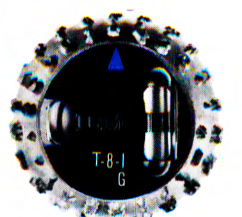
Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen



Thema


8 Punkt kursiv

Tastatur	Bestellnr.
US	1194128
L	1194328
UK	1194528
G	1194728
N	1194928
F	1233114

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
*1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –*

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen



Thema



8 Punkt halbfett

Tastatur	Bestellnr.
US	1194131
L	1194331
UK	1194531
G	1194731
N	1194931
F	1233113

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖÜ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzäöüß
1234567890.,-'':;!? =+§%/&*()–

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

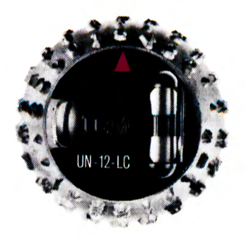
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

Schriftbild	Schriftkopf-kenn-zeichnung	Bildgröße der Versalien in Punkt
Das einzigartige Schriftelement des Composers	UN-11-L	8
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt	UN-10-L	7
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnel-	UN-8-L	5
Das einzigartige Schriftelement des Composers	UN-11-M	8
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt	UN-10-M	7
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnel-	UN-8-M	5
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnel-	UN-7-M	4,5
Das einzigartige Schriftelement des Composers	UN-11-MI	8
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt	UN-10-MI	7
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnel-	UN-8-MI	5
Das einzigartige Schriftelement des Composers	UN-11-B	8
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt	UN-10-B	7
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnel-	UN-8-B	5
Das einzigartige Schriftelement des Composers	UN-12-LC	9
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt	UN-11-LC	8
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt	UN-11-MC	8
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnel-	UN-10-MC	7
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt	UN-11-MIC	8
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnel-	UN-10-MIC	7
Das einzigartige Schriftelement des Composers	UN-12-BC	9
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt	UN-11-BC	8
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnel-	UN-10-BC	7



Univers — 12 Punkt schmallaufend mager

Tastatur G-Post
Bestellnr. 1194612

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ´ ' ` : ç ℘ = + < > / & * ( ) –

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

2 Punkt Durchschuß

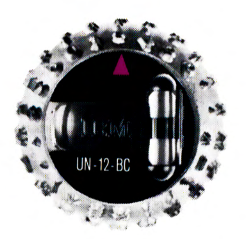
Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade





Univers 12 Punkt schmallaufend halbfett

Tastatur G-Post
Bestellnr. 1194611

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ´ ' ` : ç ℘ = + ‹ › / & * ( ) –

---

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

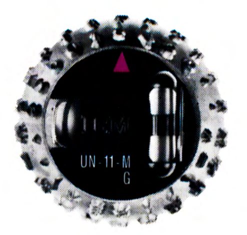
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

---



Univers



11 Punkt normal

Tastatur	Bestellnr.
US	1194037
L	1194237
UK	1194437
G	1194637
N	1194837
F	1233031

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –

---

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

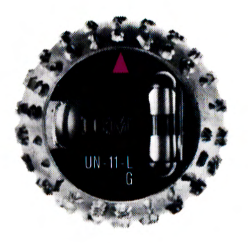
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

---



Univers



11 Punkt mager

Tastatur	Bestellnr.
US	1194036
L	1194236
UK	1194436
G	1194636
N	1194836
F	1233030

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

2 Punkt Durchschuß

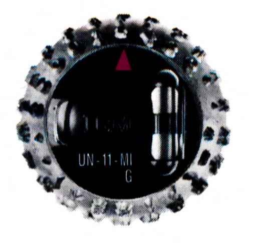
Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade



Univers



11 Punkt normal kursiv

Tastatur	Bestellnr.
US	1194039
L	1194239
UK	1194439
G	1194639
N	1194839
F	1233033

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
*1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –*

---

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

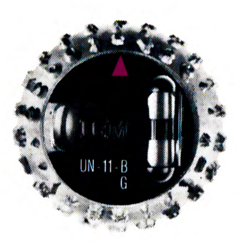
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

---



Univers



11 Punkt halbfett

Tastatur	Bestellnr.
US	1194038
L	1194238
UK	1194438
G	1194638
N	1194838
F	1233032

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –

kompress

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade



Univers 11 Punkt schmallaufend normal

Tastatur	Bestellnr.
US	1194041
L	1194241
UK	1194441
G	1194641
N	1194841
F	1233035

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein voll-

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein voll-

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein voll-

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein voll-



Univers 11 Punkt schmallaufend normal kursiv

Tastatur	Bestellnr.
US	1194043
FL	1194243
UK	1194443
G	1194643
N	1194843

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
*1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –*

kompress

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder dem Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein Fortschritt

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder dem Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein Fortschritt

2 Punkt Durchschuß

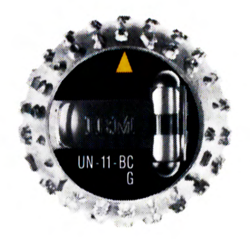
Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder dem Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein Fortschritt

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder dem Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein Fortschritt



Univers 11 Punkt schmallaufend halbfett

Tastatur	Bestellnr.
US	1194042
L	1194242
UK	1194442
G	1194642
N	1194842
F	1233036

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein voll-

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein voll-

2 Punkt Durchschuß

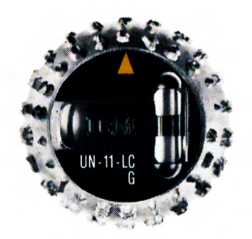
Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein voll-

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein voll-



Univers 11 Punkt schmallaufend mager

Tastatur	Bestellnr.
US	1194040
FL	1194240
UK	1194440
G	1194640
N	1194840

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –

kompress

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder dem Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein Fortschritt

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder dem Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein Fortschritt

2 Punkt Durchschuß

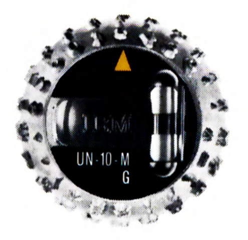
Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder dem Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein Fortschritt

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder dem Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein Fortschritt



Univers


10 Punkt normal

Tastatur	Bestellnr.
US	1194045
L	1194245
UK	1194445
G	1194645
N	1194845
F	1233039

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –

---

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

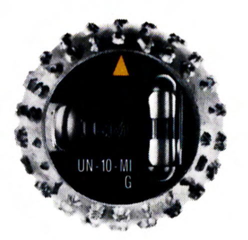
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

---





Univers — 10 Punkt normal kursiv

Tastatur	Bestellnr.
US	1194047
L	1194247
UK	1194447
G	1194647
N	1194847
F	1233041

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
*1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –*

---

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

2 Punkt Durchschuß

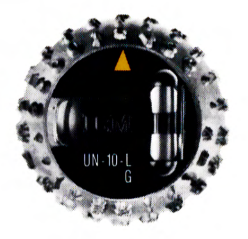
Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten



Univers



10 Punkt mager

Tastatur	Bestellnr.
US	1194044
L	1194244
UK	1194444
G	1194644
N	1194844
F	1233038

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten



Univers



10 Punkt halbfett

Tastatur	Bestellnr.
US	1194046
L	1194246
UK	1194446
G	1194646
N	1194846
F	1233040

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –

---

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

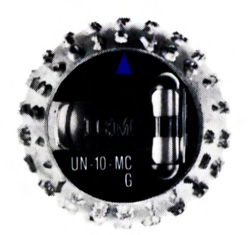
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

---



Univers 10 Punkt schmallaufend normal

Tastatur	Bestellnr.
US	1194080
L	1194280
UK	1194480
G	1194680
N	1194880

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwen-

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwen-

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwen-

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwen-

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur



Univers 10 Punkt schmallaufend normal kursiv

Tastatur	Bestellnr.
US	1194125
L	1194325
UK	1194525
G	1194725
N	1194925
F	1233111

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
*1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –*

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwen-

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwen-

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwen-

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwen-

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur



Univers 10 Punkt schmallaufend halbfett

Tastatur	Bestellnr.
US	1194120
L	1194320
UK	1194520
G	1194720
N	1194920
F	1233110

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwen-

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwen-

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur

2 Punkt Durchschuß

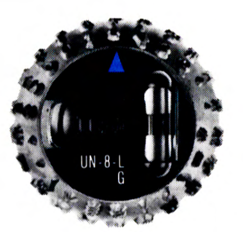
Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwen-

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwen-

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur



Univers



8 Punkt mager

Tastatur	Bestellnr.
US	1194048
L	1194248
UK	1194448
G	1194648
N	1194848
F	1233042

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen



Univers



8 Punkt normal

Tastatur	Bestellnr.
US	1194049
L	1194249
UK	1194449
G	1194649
N	1194849
F	1233043

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = § % / & * ( ) –

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

2 Punkt Durchschuß

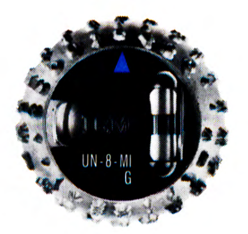
Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen



Univers



Tastatur	Bestellnr.
US	1194051
L	1194251
UK	1194451
G	1194651
N	1194851
F	1233045

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
*1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = § % / & * ( ) –*

---

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

---



Univers



8 Punkt halbfett

Tastatur	Bestellnr.
US	1194050
L	1194250
UK	1194450
G	1194650
N	1194850
F	1233044

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

2 Punkt Durchschuß

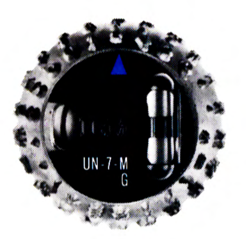
Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen



Univers



Tastatur	Bestellnr.
US	1194052
L	1194252
UK	1194452
G	1194652
N	1194852
F	1233046

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

3 Punkt Durchschuß

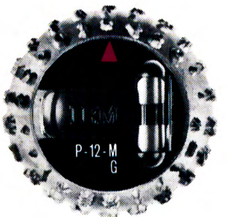
Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

Basalt

Century

Schriftbild	Schriftkopf-kenn-zeichnung	Bildgröße der Versalien in Punkt
Das einzigartige Schriftelement des Composers	P-12-M	8
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt	P-10-M	7
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnel-	P-8-M	6
Das einzigartige Schriftelement des Composers	P-12-I	8
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt	P-10-I	7
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnel-	P-8-I	6



Basalt



12 Punkt normal

Tastatur	Bestellnr.
US	1194030
L	1194230
UK	1194430
G	1194630
N	1194830

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ‘ ’ : ; ! ? = + § % / & * ( ) –

---

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

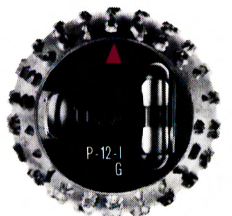
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

---



Basalt



Tastatur	Bestellnr.
US	1194031
L	1194231
UK	1194431
G	1194631
N	1194831

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
*1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –*

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

2 Punkt Durchschuß

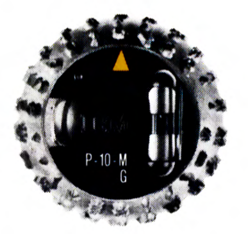
Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade



Basalt


10 Punkt normal

Tastatur	Bestellnr.
US	1194032
L	1194232
UK	1194432
G	1194632
N	1194832

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

2 Punkt Durchschuß

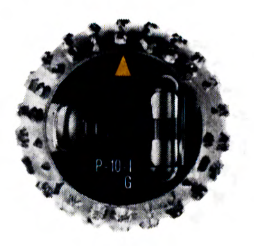
Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten



Basalt



Tastatur	Bestellnr.
US	1194033
L	1194233
UK	1194433
G	1194633
N	1194833

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
*1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –*

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

2 Punkt Durchschuß

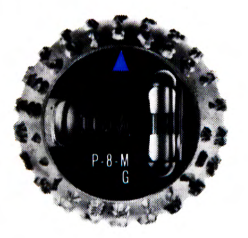
Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten



Basalt



8 Punkt normal

Tastatur	Bestellnr.
US	1194034
L	1194234
UK	1194434
G	1194634
N	1194834

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

2 Punkt Durchschuß

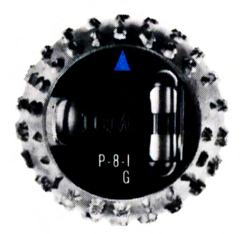
Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen



Basalt



Tastatur	Bestellnr.
US	1194035
L	1194235
UK	1194435
G	1194635
N	1194835

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
*1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –*

---

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

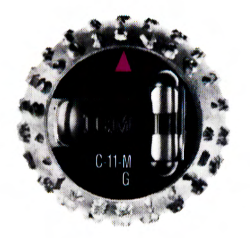
3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

---

Schriftbild	Schriftkopf-kenn-zeichnung	Bildgröße der Versalien in Punkt
Das einzigartige Schriftelement des Composers	C-11-M	8
Das einzigartige Schriftelement des Composers	C-10-M	7
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt	C-9-M	6,5
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt	C-8-M	6
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnel-	C-6-M	5
Das einzigartige Schriftelement des Composers	C-11-I	8
Das einzigartige Schriftelement des Composers	C-10-I	7
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt	C-9-I	6,5
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt	C-8-I	6
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnel-	C-6-I	5
Das einzigartige Schriftelement des Composers	C-11-B	8
Das einzigartige Schriftelement des Composers	C-10-B	7
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt	C-9-B	6,5
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt	C-8-B	6
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnel-	C-6-B	5



Century



11 Punkt normal

Tastatur	Bestellnr.
US	1194115
L	1194315
UK	1194515
G	1194715
N	1194915
F	1233097

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

2 Punkt Durchschuß

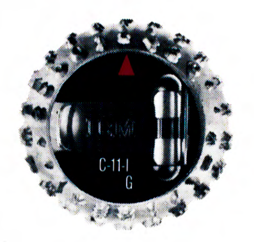
Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade



Century



11 Punkt kursiv

Tastatur	Bestellnr.
G	1194718
N	1194918
F	1233099

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
*1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –*

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

2 Punkt Durchschuß

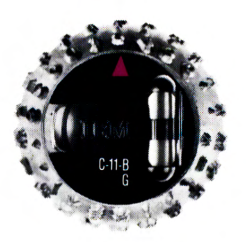
Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade



Century



11 Punkt halbfett

Tastatur	Bestellnr,
US	1194124
L	1194324
UK	1194524
G	1194724
N	1194924
F	1233101

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ‘ ’ : ; ! ? = + § % / & * ( ) –

---

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

---



Century



Tastatur	Bestellnr.
US	1194065
L	1194265
UK	1194465
G	1194665
N	1194865

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) —

---

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

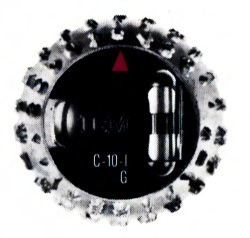
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

---



Century



10 Punkt kursiv

Tastatur	Bestellnr.
US	1194069
L	1194269
UK	1194469
G	1194669
N	1194869

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
*1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ‘ ’ : ; ! ? = + § % / & * ( ) —*

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade



Century



Tastatur	Bestellnr.
US	1194073
L	1194273
UK	1194473
G	1194673
N	1194873

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ‘ ’ : ; ! ? = + § % / & * ( ) —

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf der Folie oder auf dem Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein gut ausgewogenes Schriftbild, das dem des Bleisatzes nahezu ebenbürtig ist. Damit wird

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in der Tischschublade



Century


9 Punkt normal

Tastatur	Bestellnr.
US	1194066
L	1194266
UK	1194466
G	1194666
N	1194866

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) —

---

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

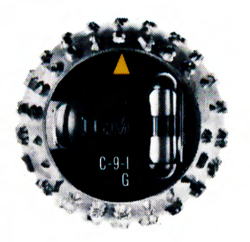
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

---



Century



Tastatur	Bestellnr.
US	1194070
L	1194270
UK	1194470
G	1194670
N	1194870

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
*1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) —*

---

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

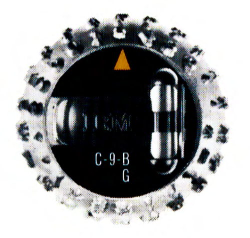
Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

---



Century



Tastatur	Bestellnr.
US	1194074
L	1194274
UK	1194474
G	1194674
N	1194874

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) –

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

2 Punkt Durchschuß

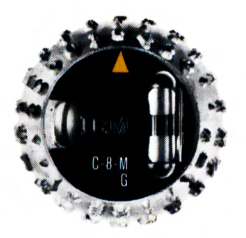
Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten



Century



8 Punkt normal

Tastatur	Bestellnr.
US	1194067
L	1194267
UK	1194467
G	1194667
N	1194867

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ‘ ’ : ; ! ? = + § % / & * ( ) —

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten



Century



Tastatur	Bestellnr.
US	1194071
L	1194271
UK	1194471
G	1194671
N	1194871

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
*1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) —*

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

2 Punkt Durchschuß

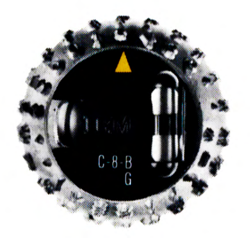
Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten



Century



8 Punkt halbfett

Tastatur	Bestellnr.
US	1194075
L	1194275
UK	1194475
G	1194675
N	1194875

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) —

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

2 Punkt Durchschuß

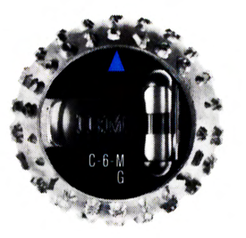
Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochener, scharfer Abdruck der Typen und ein wohlausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung ein weiterer Fortschritt erzielt. Dieses neue Setzgerät vereinfacht

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt ein schnelles Wechseln der Schriftart und der Größe. In nur wenigen Sekunden läßt sich der kleine, sehr leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Tischschublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten



Century



Tastatur	Bestellnr.
US	1194068
L	1194268
UK	1194468
G	1194668
N	1194868

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) —

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen



Century



6 Punkt kursiv

Tastatur	Bestellnr.
US	1194072
L	1194272
UK	1194472
G	1194672
N	1194872

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß
*1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) —*

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

2 Punkt Durchschuß

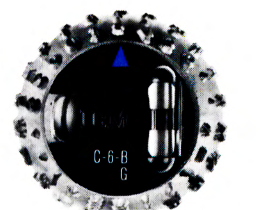
Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen



Century

6 Punkt halbfett

Tastatur	Bestellnr.
US	1194076
L	1194276
UK	1194476
G	1194676
N	1194876

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' ' : ; ! ? = + § % / & * ( ) —

kompreß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

1 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

2 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

3 Punkt Durchschuß

Der Composer setzt einen neuen Maßstab für die Qualität im Schreibsatz: gleichmäßig satte Farbgebung auf Folie und Papier, gestochen scharfer Abdruck der Typen und ein wohl ausgewogenes Schriftbild, das dem Bleisatz fast ebenbürtig ist. Damit wurde ein weiterer Fortschritt auf dem Gebiet der rationellen Satzherstellung erzielt. Dieses neue Setzgerät erweitert nicht nur für den Direktsatz den Bereich der Anwendungsmöglichkeiten, sondern vereinfacht und beschleunigt

Das einzigartige Schriftelement des Composers erlaubt schnelles Wechseln der Schriftart und der Schriftgröße. In wenigen Sekunden läßt sich der kleine, leichte Schriftkopf gegen einen anderen austauschen. Sämtliche Schriften können stets griffbereit und bequem in einer Schublade untergebracht werden. Ein vollständiges Sortiment der gebräuchlichsten Schriftarten steht für den Composer in den Größen von 6 bis 12 Punkt zur Verfügung. Für Auszeichnungen bieten sich die verschiedenen

Symbolköpfe
Linierkopf

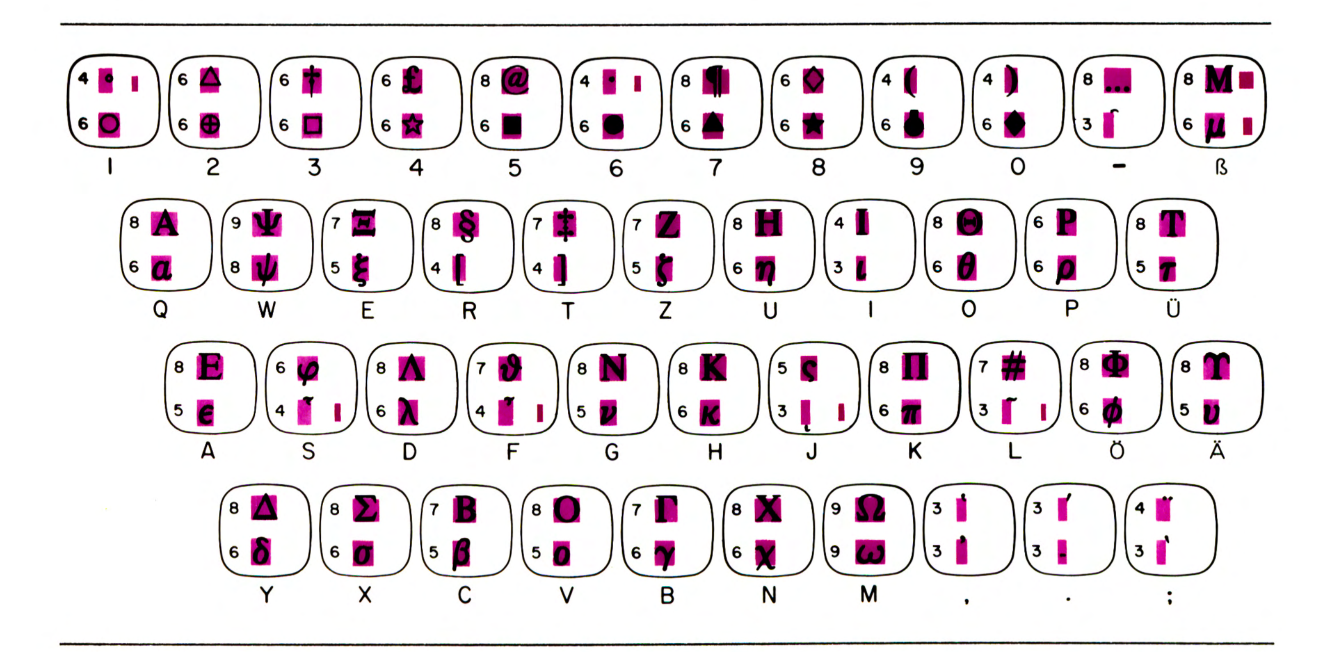
Copperplate

Tastaturen

Programm-Bänder



Press Roman **Griechische Symbole**



PRX-7-G

Bestellnr. 1194013

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ
αβγδεζηθϑικλμνξοπρσςτυϕφχψω
[(†‡£¥@¶#·...)] ♠⊕★▲☆△◆■◇□●○◦·

PRX-10-G

Bestellnr. 1194012

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ
αβγδεζηθϑικλμνξοπρσςτυϕφχψω
[(†‡£¥@¶#·...)] ♠⊕★▲☆△◆■◇□●○◦·

PRX-11-G

Bestellnr. 1194011

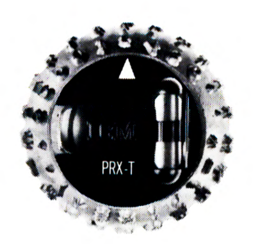
ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ
αβγδεζηθϑικλμνξοπρσςτυϕφχψω
[(†‡£¥@¶#·...)] ♠⊕★▲☆△◆■◇□●○◦·

Erläuterung zur Tastaturabbildung

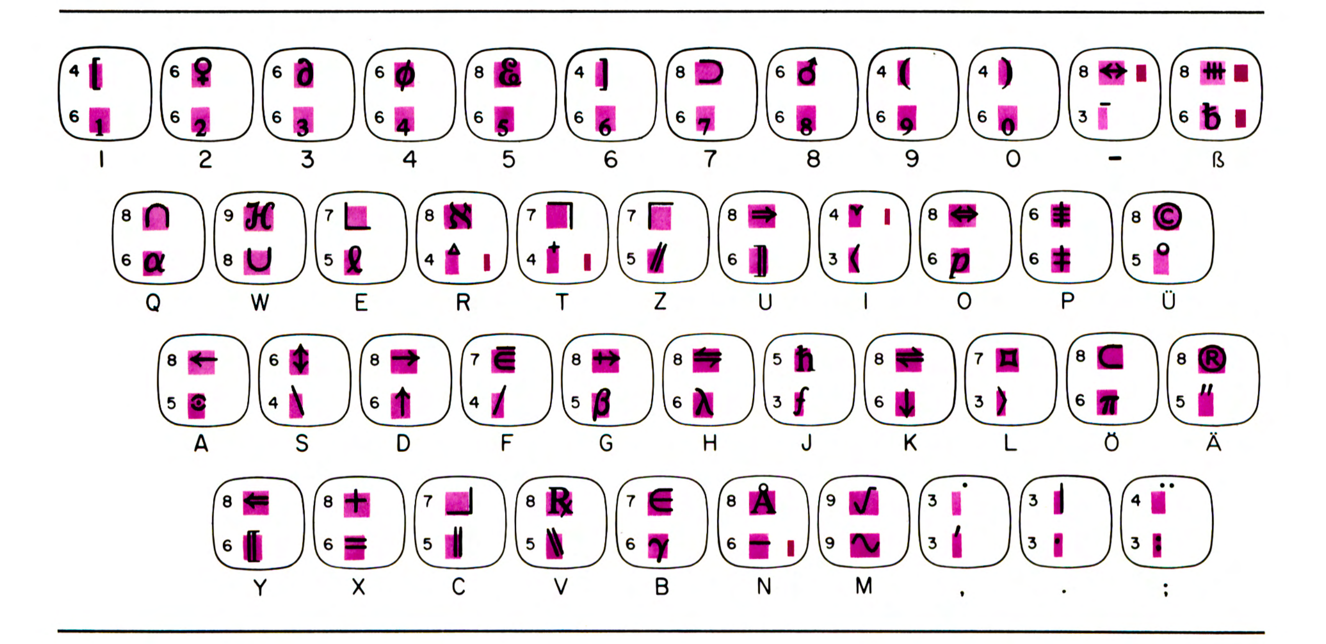
Das rote Rasterfeld gibt die Position des Zeichens zur normalen Schrifthöhe an. Die Höhe des Rasterfeldes entspricht der Höhe der Versalien (ohne Unterlängen), die Rasterbreite entspricht dem Einheitenwert, um den der Schriftkopf weitergeschaltet wird.

Die Zahl links neben dem Zeichen gibt den Einheitenwert an.

Ein rotes Rechteck rechts neben dem Sonderzeichen zeigt an, daß während des Setzens dieses Zeichens die Anschlagstärke auf dem Fremdsprachenausgleicher von Hand auf die entsprechende Markierung eingestellt werden muß.



Press Roman **Technische Symbole**



PRX-7-T Bestellnr. 1194110

[ ] ( ) ⟨ ⟩ ⟦ ⟧ · : ˙ ¨ ′ ″ + = – √ ∿ ⌑ ⊙

| / \ ‖ ⫽ ⑊ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 + - ° ∆ ᵛ ® ©

Å & ℋ ℵ ℞ α β γ ∂ λ π ϕ p ℓ ƀ ħ ʃ ♀ ♂

∪ ∩ ⊂ ⊃ ∟ ┐ ┌ ┘ ⧻ ǂ ‡ ⋹ ∈

↑ ↕ ↓ ↮ → ⇔ ← ⇋ ⇌ ⇒ ⇔ ⇐

PRX-10-T Bestellnr. 1194016

[ ] ( ) ⟨ ⟩ ⟦ ⟧ · : ˙ ¨ ′ ″ + = – √ ∿ ⌑ ⊙

| / \ ‖ ⫽ ⑊ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 + - ° ∆ ᵛ ® ©

Å & ℋ ℵ ℞ α β γ ∂ λ π ϕ p ℓ ƀ ħ ʃ ♀ ♂

∪ ∩ ⊂ ⊃ ∟ ┐ ┌ ┘ ⧻ ǂ ‡ ⋹ ∈

↑ ↕ ↓ ↮ → ⇔ ← ⇋ ⇌ ⇒ ⇔ ⇐

PRX-11-T Bestellnr.1194014

[ ] ( ) ⟨ ⟩ ⟦ ⟧ · : ˙ ¨ ′ ″ + = – √ ∿ ⌑ ⊙

| / \ ‖ ⫽ ⑊ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 + - ° ∆ ᵛ ® ©

Å & ℋ ℵ ℞ α β γ ∂ λ π ϕ p ℓ ƀ ħ ʃ ♀ ♂

∪ ∩ ⊂ ⊃ ∟ ┐ ┌ ┘ ⧻ ǂ ‡ ⋹ ∈

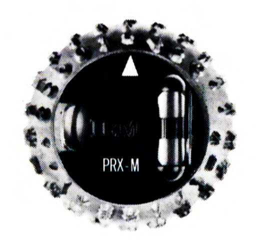
↑ ↕ ↓ ↮ → ⇔ ← ⇋ ⇌ ⇒ ⇔ ⇐

Erläuterung zur Tastaturabbildung

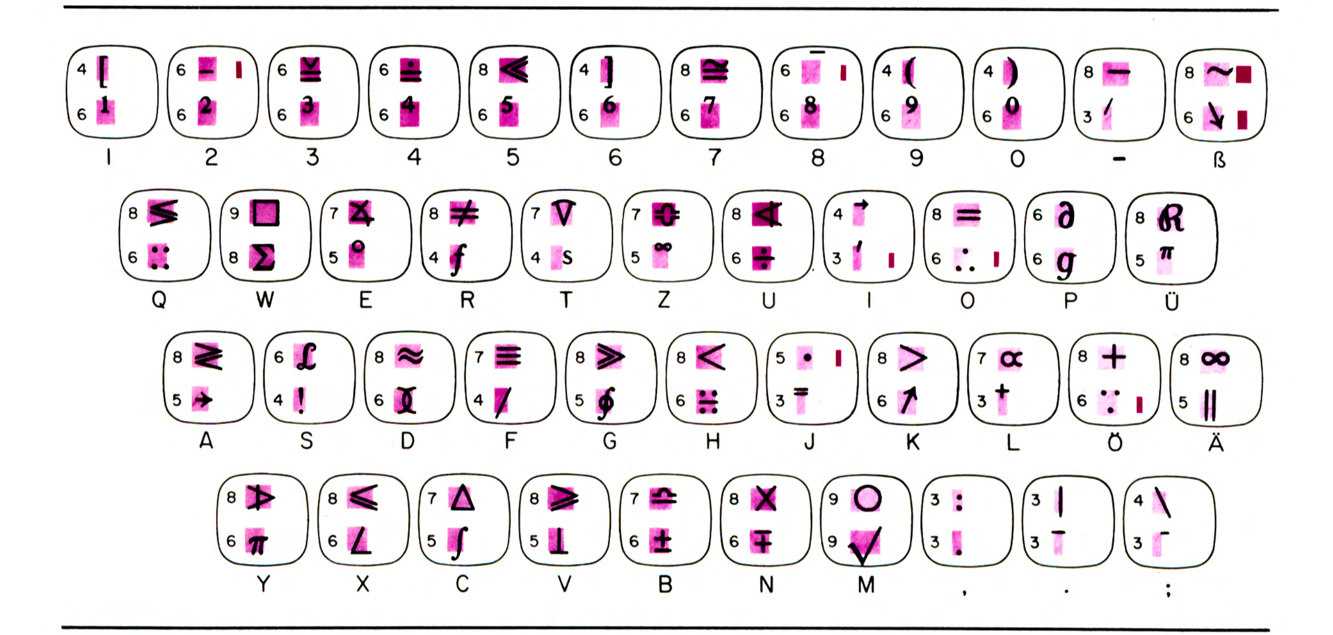
Das rote Rasterfeld gibt die Position des Zeichens zur normalen Schrifthöhe an. Die Höhe des Rasterfeldes entspricht der Höhe der Versalien (ohne Unterlängen), die Rasterbreite entspricht dem Einheitenwert, um den der Schriftkopf weitergeschaltet wird.

Die Zahl links neben dem Zeichen gibt den Einheitenwert an.

Ein rotes Rechteck rechts neben dem Sonderzeichen zeigt an, daß während des Setzens dieses Zeichens die Anschlagstärke auf dem Fremdsprachenausgleicher von Hand auf die entsprechende Markierung eingestellt werden muß.



Press Roman **Mathematische Symbole**



PRX-7-M Bestellnr. 1194109

[ ] ( ) ⩾ > ≯ ≥ ≳ ⋚ ⩽ ≮ < ≪ ⊥ ∇ ∡ ∠
I / \ ‖ = ≠ ≡ ∼ ≈ ≅ ≎ ≏ ≚ ∝ ≬
+ — X ± ∓ • ÷ ∺ ≐ : ∷ ∴ . ∵ !
Σ ℒ ℜ g ∮ f ∫ ∂ π s ∞ ∞ √ ‾ - = + π / → ′ ° -
□ ○ △ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 _ → ↘ ↗

PRX-10-M Bestellnr. 1194017

[ ] ( ) ⩾ > ≯ ≥ ≳ ⋚ ⩽ ≮ < ≪ ⊥ ∇ ∡ ∠
I / \ ‖ = ≠ ≡ ∼ ≈ ≅ ≎ ≏ ≚ ∝ ≬
+ — X ± ∓ • ÷ ∺ ≐ : ∷ ∴ . ∵ !
Σ ℒ ℜ g ∮ f ∫ ∂ π s ∞ ∞ √ ‾ - = + π / → ′ ° -
□ ○ △ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 _ → ↘ ↗

PRX-11-M Bestellnr. 1194015

[ ] ( ) ⩾ > ≯ ≥ ≳ ⋚ ⩽ ≮ < ≪ ⊥ ∇ ∡ ∠
I / \ ‖ = ≠ ≡ ∼ ≈ ≅ ≎ ≏ ≚ ∝ ≬
+ — X ± ∓ • ÷ ∺ ≐ : ∷ ∴ . ∵ !
Σ ℒ ℜ g ∮ f ∫ ∂ π s ∞ ∞ √ ‾ - = + π / → ′ ° -
□ ○ △ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 _ → ↘ ↗

Erläuterung zur Tastaturabbildung

Das rote Rasterfeld gibt die Position des Zeichens zur normalen Schrifthöhe an. Die Höhe des Rasterfeldes entspricht der Höhe der Versalien (ohne Unterlängen), die Rasterbreite entspricht dem Einheitenwert, um den der Schriftkopf weitergeschaltet wird.

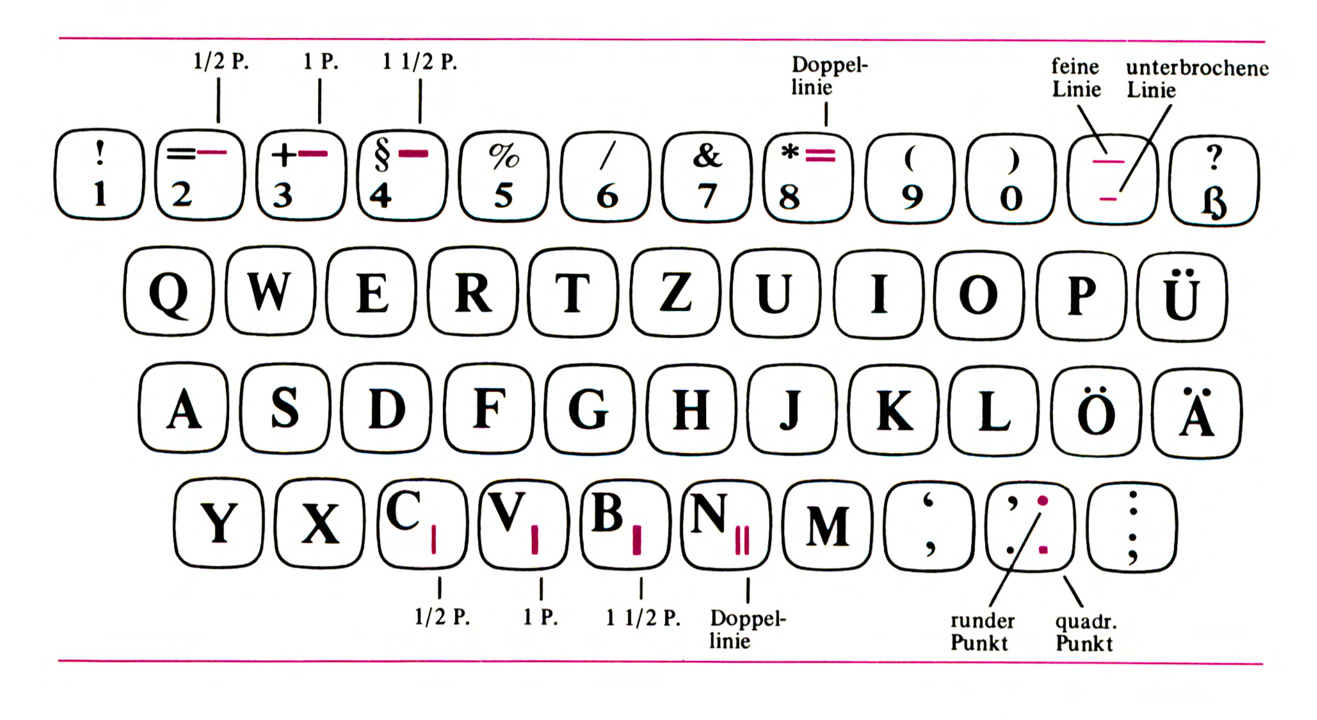
Die Zahl links neben dem Zeichen gibt den Einheitenwert an.

Ein rotes Rechteck rechts neben dem Sonderzeichen zeigt an, daß während des Setzens dieses Zeichens die Anschlagstärke auf dem Fremdsprachenausgleicher von Hand auf die entsprechende Markierung eingestellt werden muß.



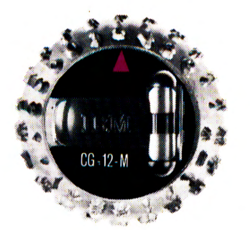
Linier-Schriftkopf

Bestellnr. 1194413



Wenn Ihr Composer mit einer Linier-Einrichtung ausgerüstet ist, sind auf den Liniertasten rechts neben den normalen Zeichen die entsprechenden Liniersymbole eingraviert. Außerdem sind bei eingebauter Liniereinrichtung die Tasten für die waagerechten Linien automatisiert. Die Tasten für die senkrechten Linien haben keine Dauerfunktion.

Schriftbild	Schriftkopf-kenn-zeichnung	Bildgröße der Versalien in Punkt
DER COMPOSER VEREINFACHT UND BE-	CG–12–M	8
DER COMPOSER VEREINFACHT UND BE-	CG–10–M	7
DER COMPOSER VEREINFACHT UND BESCHLEU-	CG–8–M	6
DER COMPOSER VEREINFACHT UND BESCHLEUNIGT	CG–6–M	5



Copperplate

12 Punkt normal

Tastatur US

Bestell-Nr. 1194414

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z # § ¶

√ | | ■ ♦ ● ★ + ° [=] □ ‖ [ ] † → □ ←) | ® ‡ (* ¢ £ ? $

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . ' - , . : ; ! @ _ _ _ % / & = ( ) _

kompreß

SEIT JAHREN IST EIN ANWACHSEN DER ANFORDERUNGEN, DIE AN DAS GRAPHISCHE GEWERBE GESTELLT WERDEN, ZU BEOBACHTEN. HEUTZUTAGE GIBT ES EINE GROSSE AUSWAHL VON SETZVERFAHREN, WELCHE SICH NACH DEN

DER COMPOSER VEREINFACHT UND BESCHLEUNIGT DIE DIREKTSATZHERSTELLUNG. ZEITRAUBENDE ARBEITSSCHRITTE ENTFALLEN. JETZT LASSEN SICH IM SCHREIBSATZ AUCH QUALITATIV HOCHWERTIGE DRUCKSACHEN HERSTELLEN,

1 Punkt Durchschuß

SEIT JAHREN IST EIN ANWACHSEN DER ANFORDERUNGEN, DIE AN DAS GRAPHISCHE GEWERBE GESTELLT WERDEN, ZU BEOBACHTEN. HEUTZUTAGE GIBT ES EINE GROSSE AUSWAHL VON SETZVERFAHREN, WELCHE SICH NACH DEN

DER COMPOSER VEREINFACHT UND BESCHLEUNIGT DIE DIREKTSATZHERSTELLUNG. ZEITRAUBENDE ARBEITSSCHRITTE ENTFALLEN. JETZT LASSEN SICH IM SCHREIBSATZ AUCH QUALITATIV HOCHWERTIGE DRUCKSACHEN HERSTELLEN,

2 Punkt Durchschuß

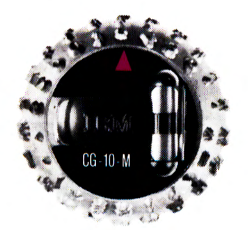
SEIT JAHREN IST EIN ANWACHSEN DER ANFORDERUNGEN, DIE AN DAS GRAPHISCHE GEWERBE GESTELLT WERDEN, ZU BEOBACHTEN. HEUTZUTAGE GIBT ES EINE GROSSE AUSWAHL VON SETZVERFAHREN, WELCHE SICH NACH DEN

DER COMPOSER VEREINFACHT UND BESCHLEUNIGT DIE DIREKTSATZHERSTELLUNG. ZEITRAUBENDE ARBEITSSCHRITTE ENTFALLEN. JETZT LASSEN SICH IM SCHREIBSATZ AUCH QUALITATIV HOCHWERTIGE DRUCKSACHEN HERSTELLEN,

3 Punkt Durchschuß

SEIT JAHREN IST EIN ANWACHSEN DER ANFORDERUNGEN, DIE AN DAS GRAPHISCHE GEWERBE GESTELLT WERDEN, ZU BEOBACHTEN. HEUTZUTAGE GIBT ES EINE GROSSE AUSWAHL VON SETZVERFAHREN, WELCHE SICH NACH DEN

DER COMPOSER VEREINFACHT UND BESCHLEUNIGT DIE DIREKTSATZHERSTELLUNG. ZEITRAUBENDE ARBEITSSCHRITTE ENTFALLEN. JETZT LASSEN SICH IM SCHREIBSATZ AUCH QUALITATIV HOCHWERTIGE DRUCKSACHEN HERSTELLEN,



Copperplate

10 Punkt normal

Tastatur US
Bestell-Nr. 1194415

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z # § ¶
√ ▌ | ■ ◆ ● ★ + ° [=] □ ‖ ⊏ ⊐ † → ▫ ← ⊃ ▌ ® ‡ ⊂ * ¢ £ ? $
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . ' - , . : ; ! @ _ ▁ ▂ % / & ═ ( ) _

kompreß

SEIT JAHREN IST EIN ANWACHSEN DER ANFORDERUNGEN, DIE AN DAS GRAPHISCHE GEWERBE GESTELLT WERDEN, ZU BEOBACHTEN. HEUTZUTAGE GIBT ES EINE GROSSE AUSWAHL VON SETZVERFAHREN, WELCHE SICH NACH DEN VERSCHIEDENSTEN GESICHTSPUNKTEN

DER COMPOSER VEREINFACHT UND BESCHLEUNIGT DIE DIREKTSATZHERSTELLUNG. ZEITRAUBENDE ARBEITSSCHRITTE ENTFALLEN. JETZT LASSEN SICH IM SCHREIBSATZ AUCH QUALITATIV HOCHWERTIGE DRUCKSACHEN HERSTELLEN, WAS BISHER NUR DEM BLEI- ODER FOTO-

1 Punkt Durchschuß

SEIT JAHREN IST EIN ANWACHSEN DER ANFORDERUNGEN, DIE AN DAS GRAPHISCHE GEWERBE GESTELLT WERDEN, ZU BEOBACHTEN. HEUTZUTAGE GIBT ES EINE GROSSE AUSWAHL VON SETZVERFAHREN, WELCHE SICH NACH DEN VERSCHIEDENSTEN GESICHTSPUNKTEN

DER COMPOSER VEREINFACHT UND BESCHLEUNIGT DIE DIREKTSATZHERSTELLUNG. ZEITRAUBENDE ARBEITSSCHRITTE ENTFALLEN. JETZT LASSEN SICH IM SCHREIBSATZ AUCH QUALITATIV HOCHWERTIGE DRUCKSACHEN HERSTELLEN, WAS BISHER NUR DEM BLEI- ODER FOTO-

2 Punkt Durchschuß

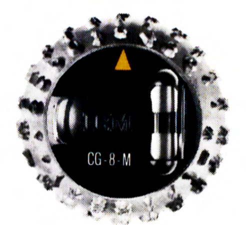
SEIT JAHREN IST EIN ANWACHSEN DER ANFORDERUNGEN, DIE AN DAS GRAPHISCHE GEWERBE GESTELLT WERDEN, ZU BEOBACHTEN. HEUTZUTAGE GIBT ES EINE GROSSE AUSWAHL VON SETZVERFAHREN, WELCHE SICH NACH DEN VERSCHIEDENSTEN GESICHTSPUNKTEN

DER COMPOSER VEREINFACHT UND BESCHLEUNIGT DIE DIREKTSATZHERSTELLUNG. ZEITRAUBENDE ARBEITSSCHRITTE ENTFALLEN. JETZT LASSEN SICH IM SCHREIBSATZ AUCH QUALITATIV HOCHWERTIGE DRUCKSACHEN HERSTELLEN, WAS BISHER NUR DEM BLEI- ODER FOTO-

3 Punkt Durchschuß

SEIT JAHREN IST EIN ANWACHSEN DER ANFORDERUNGEN, DIE AN DAS GRAPHISCHE GEWERBE GESTELLT WERDEN, ZU BEOBACHTEN. HEUTZUTAGE GIBT ES EINE GROSSE AUSWAHL VON SETZVERFAHREN, WELCHE SICH NACH DEN VERSCHIEDENSTEN GESICHTSPUNKTEN

DER COMPOSER VEREINFACHT UND BESCHLEUNIGT DIE DIREKTSATZHERSTELLUNG. ZEITRAUBENDE ARBEITSSCHRITTE ENTFALLEN. JETZT LASSEN SICH IM SCHREIBSATZ AUCH QUALITATIV HOCHWERTIGE DRUCKSACHEN HERSTELLEN, WAS BISHER NUR DEM BLEI- ODER FOTO-



Copperplate

8 Punkt normal

Tastatur	Bestell-Nr.
US	1194416

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z # § ¶

✓ ▌ | ■ ◆ ● ★ + ° [=] □ ‖ [ ] † → ▫ ← ⊃ ▌ ® ‡ ⊂ * ¢ £ ? $

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . ' - , . : ; ! @ _ ▬ ▬ % / & = ( ) _

kompreß

SEIT JAHREN IST STETS EIN ANWACHSEN DER FORDERUNGEN, DIE AN DAS GRAPHISCHE GEWERBE GESTELLT WERDEN, ZU VERZEICHNEN. ES GIBT HEUTZUTAGE EINE GROSSE AUSWAHL AN SETZVERFAHREN, WELCHE SICH NACH VERSCHIEDENEN GESICHTSPUNKTEN UNTERTEILEN LASSEN. JE NACHDEM WELCHE ANWENDUNGSGEBIETE IN FRAGE KOMMEN,

DER COMPOSER VEREINFACHT UND BESCHLEUNIGT DIE SATZHERSTELLUNG. ZEITRAUBENDE ARBEITSSCHRITTE ENTFALLEN. JETZT LASSEN SICH IM SCHREIBSATZ DIE QUALITATIV HOCHWERTIGEN DRUCKSACHEN HERSTELLEN, DIE BISHER NUR DEM BLEI- ODER FOTOSATZ VORBEHALTEN BLIEBEN. DADURCH LASSEN SICH LEISTUNG, WIRTSCHAFTLICHKEIT UND AUCH

1 Punkt Durchschuß

SEIT JAHREN IST STETS EIN ANWACHSEN DER FORDERUNGEN, DIE AN DAS GRAPHISCHE GEWERBE GESTELLT WERDEN, ZU VERZEICHNEN. ES GIBT HEUTZUTAGE EINE GROSSE AUSWAHL AN SETZVERFAHREN, WELCHE SICH NACH VERSCHIEDENEN GESICHTSPUNKTEN UNTERTEILEN LASSEN. JE NACHDEM WELCHE ANWENDUNGSGEBIETE IN FRAGE KOMMEN,

DER COMPOSER VEREINFACHT UND BESCHLEUNIGT DIE SATZHERSTELLUNG. ZEITRAUBENDE ARBEITSSCHRITTE ENTFALLEN. JETZT LASSEN SICH IM SCHREIBSATZ DIE QUALITATIV HOCHWERTIGEN DRUCKSACHEN HERSTELLEN, DIE BISHER NUR DEM BLEI- ODER FOTOSATZ VORBEHALTEN BLIEBEN. DADURCH LASSEN SICH LEISTUNG, WIRTSCHAFTLICHKEIT UND AUCH

2 Punkt Durchschuß

SEIT JAHREN IST STETS EIN ANWACHSEN DER FORDERUNGEN, DIE AN DAS GRAPHISCHE GEWERBE GESTELLT WERDEN, ZU VERZEICHNEN. ES GIBT HEUTZUTAGE EINE GROSSE AUSWAHL AN SETZVERFAHREN, WELCHE SICH NACH VERSCHIEDENEN GESICHTSPUNKTEN UNTERTEILEN LASSEN. JE NACHDEM WELCHE ANWENDUNGSGEBIETE IN FRAGE KOMMEN,

DER COMPOSER VEREINFACHT UND BESCHLEUNIGT DIE SATZHERSTELLUNG. ZEITRAUBENDE ARBEITSSCHRITTE ENTFALLEN. JETZT LASSEN SICH IM SCHREIBSATZ DIE QUALITATIV HOCHWERTIGEN DRUCKSACHEN HERSTELLEN, DIE BISHER NUR DEM BLEI- ODER FOTOSATZ VORBEHALTEN BLIEBEN. DADURCH LASSEN SICH LEISTUNG, WIRTSCHAFTLICHKEIT UND AUCH

3 Punkt Durchschuß

SEIT JAHREN IST STETS EIN ANWACHSEN DER FORDERUNGEN, DIE AN DAS GRAPHISCHE GEWERBE GESTELLT WERDEN, ZU VERZEICHNEN. ES GIBT HEUTZUTAGE EINE GROSSE AUSWAHL AN SETZVERFAHREN, WELCHE SICH NACH VERSCHIEDENEN GESICHTSPUNKTEN UNTERTEILEN LASSEN. JE NACHDEM WELCHE ANWENDUNGSGEBIETE IN FRAGE KOMMEN,

DER COMPOSER VEREINFACHT UND BESCHLEUNIGT DIE SATZHERSTELLUNG. ZEITRAUBENDE ARBEITSSCHRITTE ENTFALLEN. JETZT LASSEN SICH IM SCHREIBSATZ DIE QUALITATIV HOCHWERTIGEN DRUCKSACHEN HERSTELLEN, DIE BISHER NUR DEM BLEI- ODER FOTOSATZ VORBEHALTEN BLIEBEN. DADURCH LASSEN SICH LEISTUNG, WIRTSCHAFTLICHKEIT UND AUCH



Copperplate

6 Punkt normal

Tastatur US
Bestell-Nr. 1194417

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z # § ¶

✓ ▌ | ■ ◆ ● ★ + ° [=] □ ‖ [ ] † → ▫ ←) ▌ ® ‡ (* ¢ £ ? $

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . ' - , . : ; ! @ _ ▬ ▬ % / & = ( ) _

kompreß

SEIT JAHREN IST STETS EIN ANWACHSEN DER FORDERUNGEN, DIE AN DAS GRAPHISCHE GEWERBE GESTELLT WERDEN, ZU VERZEICHNEN. HEUTE GIBT ES EINE GROSSE AUSWAHL AN SETZVERFAHREN, DIE SICH NACH DEN VERSCHIEDENSTEN GESICHTSPUNKTEN UNTERTEILEN LASSEN. JE NACHDEM WELCHE ANWENDUNGSGEBIETE IN FRAGE KOMMEN, WERDEN EINZELNE KRITERIEN BESONDERS HOCH BEWERTET WERDEN. LEICHTE BEDIENUNG IST ABER

DER COMPOSER VEREINFACHT UND BESCHLEUNIGT DIE SATZHERSTELLUNG. ZEITRAUBENDE ARBEITSSCHRITTE ENTFALLEN. JETZT LASSEN SICH AUCH IM SCHREIBSATZ QUALITATIV HOCHWERTIGE DRUCKSACHEN HERSTELLEN, WAS BISLANG NUR DEM BLEI- UND DEM FOTOSATZ VORBEHALTEN WAR. DADURCH LASSEN SICH LEISTUNG, WIRTSCHAFTLICHKEIT UND SCHNELLIGKEIT BESONDERS BEI DER SATZHERSTELLUNG KLEINER AUFLAGEN BEACHTLICH STEIGERN.

1 Punkt Durchschuß

SEIT JAHREN IST STETS EIN ANWACHSEN DER FORDERUNGEN, DIE AN DAS GRAPHISCHE GEWERBE GESTELLT WERDEN, ZU VERZEICHNEN. HEUTE GIBT ES EINE GROSSE AUSWAHL AN SETZVERFAHREN, DIE SICH NACH DEN VERSCHIEDENSTEN GESICHTSPUNKTEN UNTERTEILEN LASSEN. JE NACHDEM WELCHE ANWENDUNGSGEBIETE IN FRAGE KOMMEN, WERDEN EINZELNE KRITERIEN BESONDERS HOCH BEWERTET WERDEN. LEICHTE BEDIENUNG IST ABER

DER COMPOSER VEREINFACHT UND BESCHLEUNIGT DIE SATZHERSTELLUNG. ZEITRAUBENDE ARBEITSSCHRITTE ENTFALLEN. JETZT LASSEN SICH AUCH IM SCHREIBSATZ QUALITATIV HOCHWERTIGE DRUCKSACHEN HERSTELLEN, WAS BISLANG NUR DEM BLEI- UND DEM FOTOSATZ VORBEHALTEN WAR. DADURCH LASSEN SICH LEISTUNG, WIRTSCHAFTLICHKEIT UND SCHNELLIGKEIT BESONDERS BEI DER SATZHERSTELLUNG KLEINER AUFLAGEN BEACHTLICH STEIGERN.

2 Punkt Durchschuß

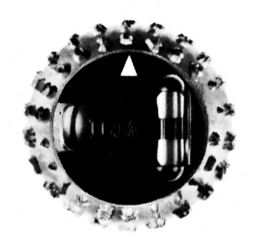
SEIT JAHREN IST STETS EIN ANWACHSEN DER FORDERUNGEN, DIE AN DAS GRAPHISCHE GEWERBE GESTELLT WERDEN, ZU VERZEICHNEN. HEUTE GIBT ES EINE GROSSE AUSWAHL AN SETZVERFAHREN, DIE SICH NACH DEN VERSCHIEDENSTEN GESICHTSPUNKTEN UNTERTEILEN LASSEN. JE NACHDEM WELCHE ANWENDUNGSGEBIETE IN FRAGE KOMMEN, WERDEN EINZELNE KRITERIEN BESONDERS HOCH BEWERTET WERDEN. LEICHTE BEDIENUNG IST ABER

DER COMPOSER VEREINFACHT UND BESCHLEUNIGT DIE SATZHERSTELLUNG. ZEITRAUBENDE ARBEITSSCHRITTE ENTFALLEN. JETZT LASSEN SICH AUCH IM SCHREIBSATZ QUALITATIV HOCHWERTIGE DRUCKSACHEN HERSTELLEN, WAS BISLANG NUR DEM BLEI- UND DEM FOTOSATZ VORBEHALTEN WAR. DADURCH LASSEN SICH LEISTUNG, WIRTSCHAFTLICHKEIT UND SCHNELLIGKEIT BESONDERS BEI DER SATZHERSTELLUNG KLEINER AUFLAGEN BEACHTLICH STEIGERN.

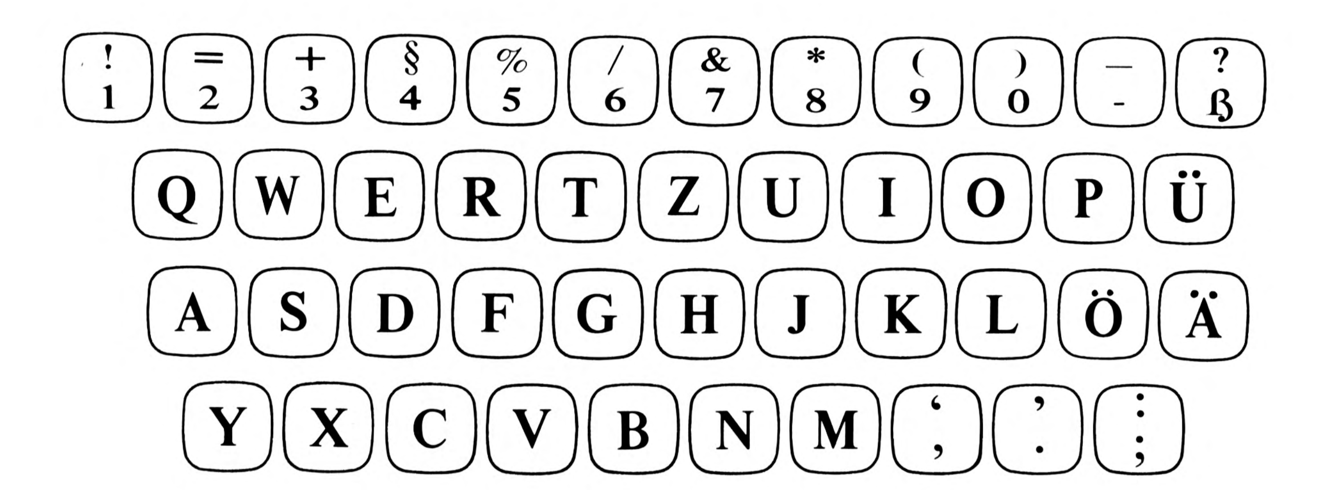
3 Punkt Durchschuß

SEIT JAHREN IST STETS EIN ANWACHSEN DER FORDERUNGEN, DIE AN DAS GRAPHISCHE GEWERBE GESTELLT WERDEN, ZU VERZEICHNEN. HEUTE GIBT ES EINE GROSSE AUSWAHL AN SETZVERFAHREN, DIE SICH NACH DEN VERSCHIEDENSTEN GESICHTSPUNKTEN UNTERTEILEN LASSEN. JE NACHDEM WELCHE ANWENDUNGSGEBIETE IN FRAGE KOMMEN, WERDEN EINZELNE KRITERIEN BESONDERS HOCH BEWERTET WERDEN. LEICHTE BEDIENUNG IST ABER

DER COMPOSER VEREINFACHT UND BESCHLEUNIGT DIE SATZHERSTELLUNG. ZEITRAUBENDE ARBEITSSCHRITTE ENTFALLEN. JETZT LASSEN SICH AUCH IM SCHREIBSATZ QUALITATIV HOCHWERTIGE DRUCKSACHEN HERSTELLEN, WAS BISLANG NUR DEM BLEI- UND DEM FOTOSATZ VORBEHALTEN WAR. DADURCH LASSEN SICH LEISTUNG, WIRTSCHAFTLICHKEIT UND SCHNELLIGKEIT BESONDERS BEI DER SATZHERSTELLUNG KLEINER AUFLAGEN BEACHTLICH STEIGERN.



Deutsche Tastatur

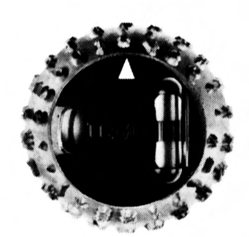


Einheitenwerte der Schriftzeichen in alphabetischer Reihenfolge geordnet:

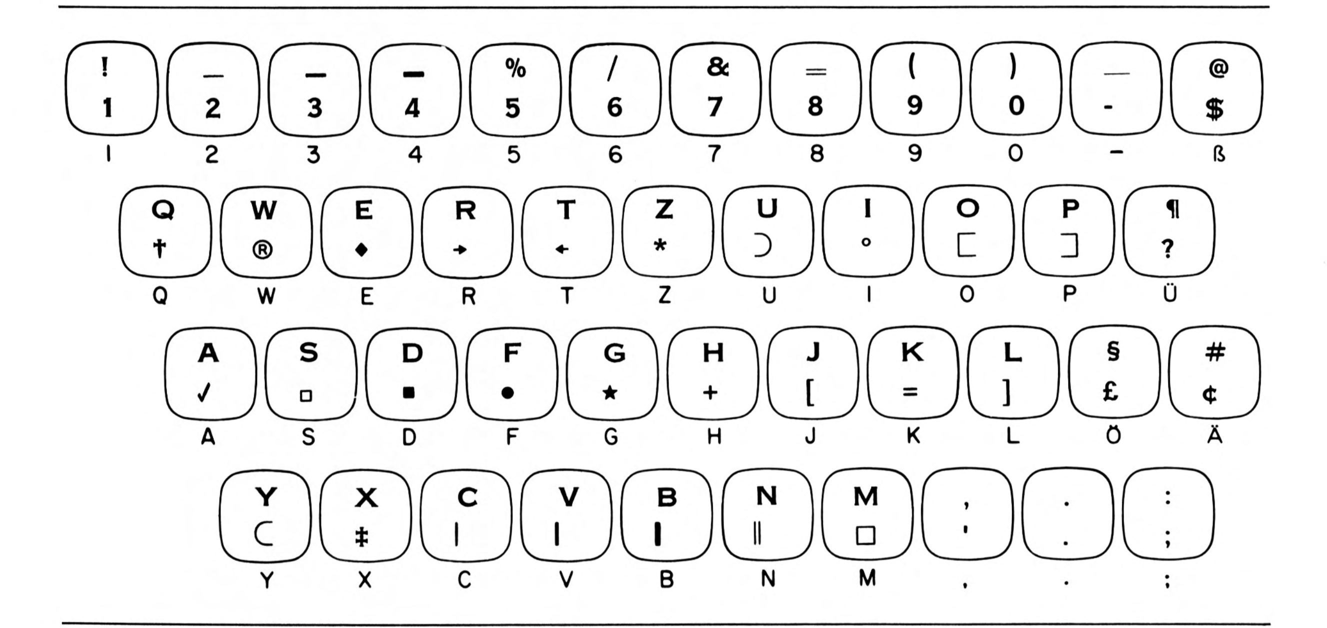
A - 8	K - 8	U - 8	a - 5	k - 6	u - 6	. - 3	§ - 6	1 - 6
B - 7	L - 7	V - 8	b - 6	l - 3	v - 5	, - 3	% - 8	2 - 6
C - 7	M - 9	W - 9	c - 5	m - 9	w - 8	: - 4	/ - 4	3 - 6
D - 8	N - 8	X - 8	d - 6	n - 6	x - 6	; - 3	& - 8	4 - 6
E - 7	O - 8	Y - 8	e - 5	o - 6	y - 6	’ - 3	* - 6	5 - 6
F - 7	P - 6	Z - 7	f - 4	p - 6	z - 5	‘ - 3	(- 4	6 - 6
G - 8	Q - 8	Ä - 8	g - 5	q - 6	ä - 5	! - 4	) - 4	7 - 6
H - 8	R - 8	Ö - 8	h - 6	r - 4	ö - 6	? - 8	- - 3	8 - 6
I - 4	S - 6	Ü - 8	i - 3	s - 4	ü - 5	= - 6	— - 8	9 - 6
J - 5	T - 7		j - 3	t - 4	ß - 6	+ - 6		0 - 6

Einheitenwerte der Schriftzeichen nach Einheiten geordnet:

3	i j l . , ‘ ’ - ;
4	I f r s t ( ) / : !
5	J a c e g v z ä ü
6	P S b d h k n o p q u x y ö ß § * + = 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
7	B C E F L T Z
8	A D G H K N O Q R U V X Y Ä Ö Ü w & % — ?
9	M W m

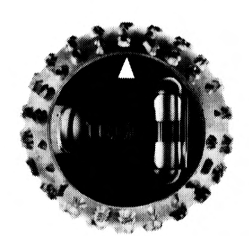


Tastaturblatt Copperplate

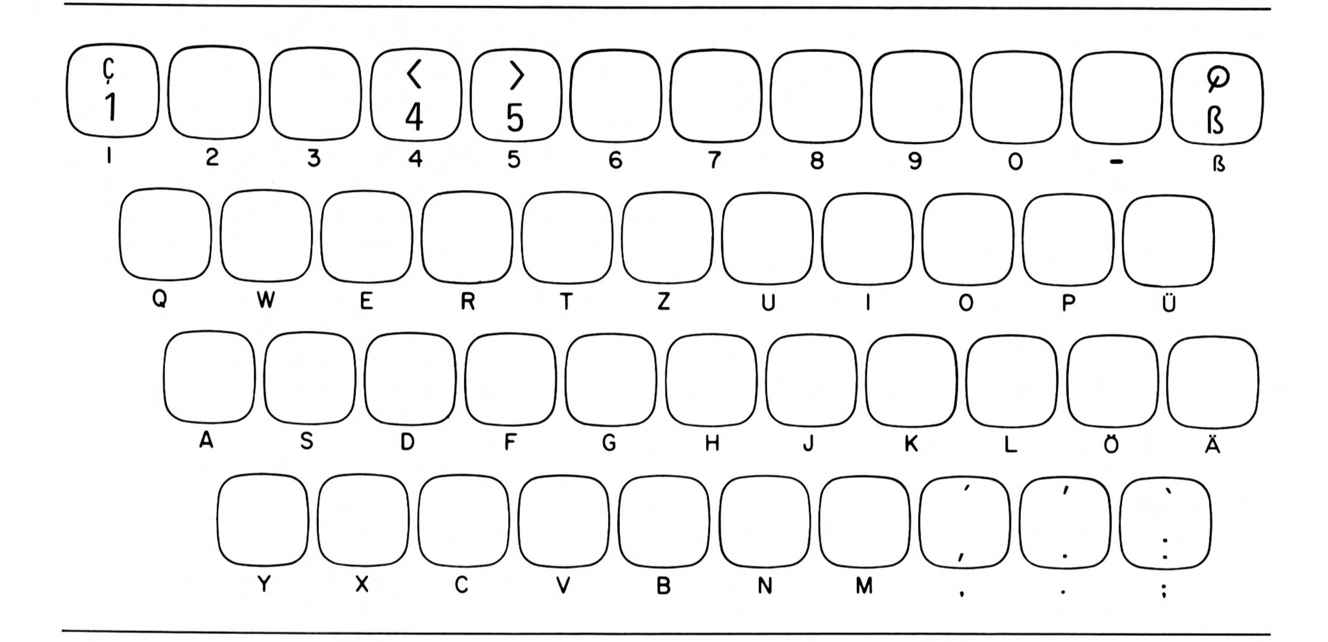


Die Tastatur-Abbildung zeigt die einzelnen Zeichen-Positionen bei Verwendung von Copperplate-Schriftköpfen auf der deutschen Tastatur.

Am Fremdsprachen-Ausgleicher des Composers ist der innere Drehknopf auf US zu stellen. Dadurch wird die Anschlagstärke für die veränderten Schriftzeichen automatisch reguliert.



Tastaturblatt Univers-Post

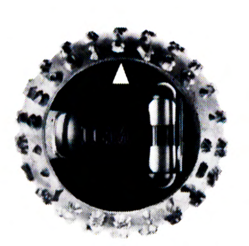


Dieses Blatt erläutert das Setzen mit Univers-Post-Schriftköpfen auf der deutschen Tastatur.

Die Tastatur-Abbildung zeigt nur die veränderten Positionen bei Verwendung von Univers-Post-Schriftköpfen auf der deutschen Tastatur.

Am Fremdsprachen-Ausgleicher des Composers ist der innere Drehknopf auf G zu stellen.

Wenn Sie mit Univers-Post-Schriftköpfen arbeiten, stellen Sie den Tottastenausgleicher durch Druck nach hinten fest. Der Schriftkopf wird dann bei jedem Tastenanschlag weiterbewegt.



Fremdsprachen-Schriftköpfe

französisch Schriftkopfkennzeichnung F

romanisch Schriftkopfkennzeichnung L (latin)

skandinavisch Schriftkopfkennzeichnung N (nordic)

englisch (USA) keine Schriftkopfkennzeichnung

englisch (UK)
Schriftkopfkennzeichnung UK (United Kingdom)
Veränderung: £-Zeichen anstelle $-Zeichen

Die Tastatur-Abbildungen zeigen außer den Ziffern nur die veränderten Positionen auf der deutschen Tastatur bei Verwendung von Fremdsprachen-Schriftköpfen.

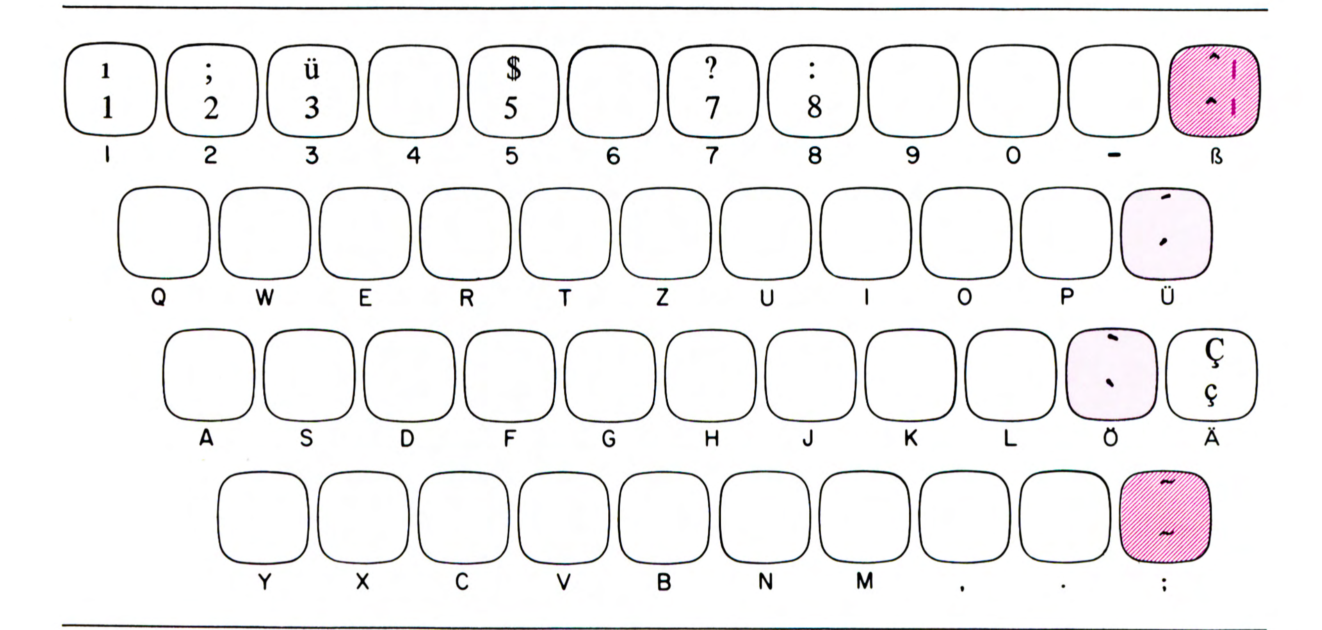
Am Fremdsprachenausgleicher des Composers ist der innere Drehknopf auf den Buchstaben zu stellen, mit dem auch der Schriftkopf gekennzeichnet ist. Bei englischen Schriftköpfen für USA, die keine Kennzeichnung haben, stellen Sie den Fremdsprachenausgleicher auf US.
Durch diese Einstellung wird die Anschlagstärke für die veränderten Schriftzeichen automatisch reguliert.

Die französischen und romanischen Schriftköpfe enthalten vier Zeichen, deren Positionen auf der abgebildeten Tastatur rot gekennzeichnet sind. Wenn Sie mit französischen oder romanischen Schriftköpfen arbeiten, ziehen Sie den Tottastenausgleicher nach vorn. Der Schriftkopf bewegt sich dann beim Auslösen der rot gekennzeichneten Tasten nicht weiter. Bei allen anderen Schriftköpfen stellen Sie den Tottastenausgleicher durch Druck nach hinten fest. Der Schriftkopf wird dann bei jedem Tastenanschlag weiterbewegt.

Einheitenwerte der im Vergleich zur deutschen Tastatur abgeänderten Schriftzeichen:

französisch	romanisch	skandinavisch	englisch
1 - 4	ı - 4	» - 4	† - 6
« - 6	¿ - 6	! - 6	$ - 6
» - 6	¡ - 6	? - 6	£ - 6
É - 6	$ - 6	= - 6	@ - 8
œ - 8	! - 8	Ø - 8	= - 6
à - 6	Ñ - 8	ø - 6	¾ - 8
¨ - 8	ñ - 6	Å - 8	? - 5
ˆ - 5	¨ - 8	å - 5	¼ - 8
¸ - 8	ˆ - 5	’ - 3	] - 6
` - 6	` - 8	: - 3	½ - 8
? - 8	´ - 6	⁄ - 4	[- 5
é - 5	? - 8	ɘ - 3	
: - 3	ç - 5		





Für brasilianische Schriftköpfe steht die brasilianische Composer-Tastatur 372 zur Verfügung. In dieser Tastatur sind 4 Tottasten enthalten.

Dieses Blatt erläutert das Setzen mit brasilianischen Schriftköpfen auf der deutschen Tastatur.

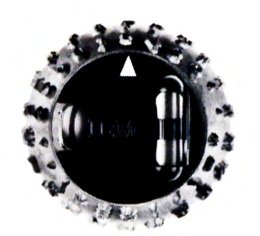
Die Tastatur-Abbildung zeigt nur die veränderten Positionen bei Verwendung von brasilianischen Schriftköpfen (Schriftkopfkennzeichnung BR) auf der deutschen Tastatur.

Am Fremdsprachen-Ausgleicher des Composers ist der innere Drehknopf auf L zu stellen.

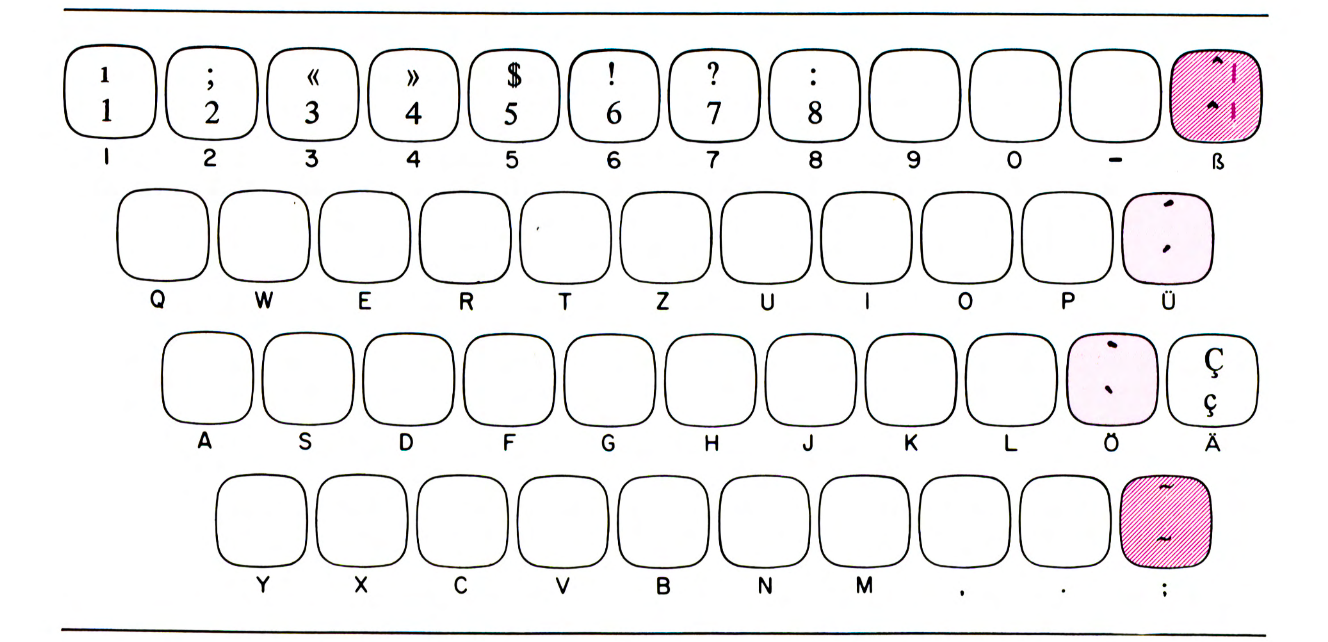
Ein rotes Rechteck rechts neben dem Zeichen zeigt an, daß während des Setzens dieses Zeichens die Anschlagstärke mit dem äußeren Drehknopf am Fremdsprachenausgleicher von Hand auf die entsprechende Markierung eingestellt werden muß.

Die brasilianischen Schriftköpfe enthalten acht Zeichen (4 Tasten), deren Positionen auf der abgebildeten Tastatur rot gerastert und rot schraffiert sind. Wenn Sie auf der deutschen Tastatur mit brasilianischen Schriftköpfen arbeiten, ziehen Sie den Tottastenausgleicher nach vorn. Der Schriftkopf bewegt sich dann beim Auslösen der rot gerastert gekennzeichneten Tasten nicht weiter.

Nach dem Auslösen der rot schraffiert gekennzeichneten Tasten ist jeweils die Zeichenrücktaste zu betätigen. Dadurch wird der Schriftkopf jeweils um die Anzahl Einheiten zurückgeschaltet, die dem getasteten Akzentzeichen entspricht.



Fremdsprachen-Schriftköpfe portugiesisch



Für portugiesische Schriftköpfe steht die portugiesische Composer-Tastatur 373 zur Verfügung. In dieser Tastatur sind 4 Tottasten enthalten.

Dieses Blatt erläutert das Setzen mit portugiesischen Schriftköpfen auf der deutschen Tastatur.

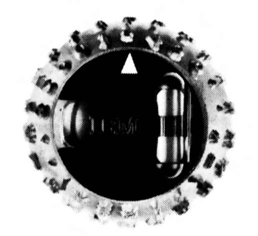
Die Tastatur-Abbildung zeigt nur die veränderten Positionen bei Verwendung von portugiesischen Schriftköpfen (Schriftkopfkennzeichnung PO) auf der deutschen Tastatur.

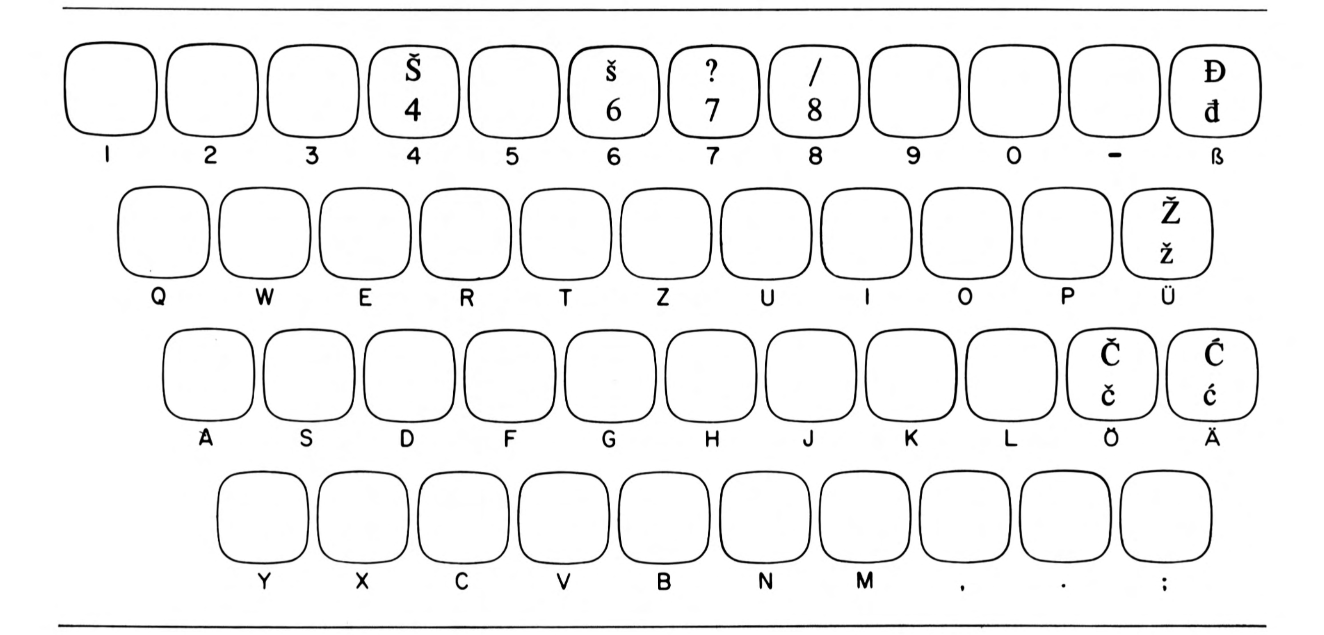
Am Fremdsprachen-Ausgleicher des Composers ist der innere Drehknopf auf L zu stellen.

Ein rotes Rechteck rechts neben dem Zeichen zeigt an, daß während des Setzens dieses Zeichens die Anschlagstärke mit dem äußeren Drehknopf am Fremdsprachenausgleicher von Hand auf die entsprechende Markierung eingestellt werden muß.

Die portugiesischen Schriftköpfe enthalten acht Zeichen (4 Tasten), deren Positionen auf der abgebildeten Tastatur rot gerastert und rot schraffiert sind. Wenn Sie auf der deutschen Tastatur mit portugiesischen Schriftköpfen arbeiten, ziehen Sie den Tottastenausgleicher nach vorn. Der Schriftkopf bewegt sich dann beim Auslösen der rot gerastert gekennzeichneten Tasten nicht weiter.

Nach dem Auslösen der rot schraffiert gekennzeichneten Tasten ist jeweils die Zeichenrücktaste zu betätigen. Dadurch wird der Schriftkopf jeweils um die Anzahl Einheiten zurückgeschaltet, die dem getasteten Akzentzeichen entspricht.



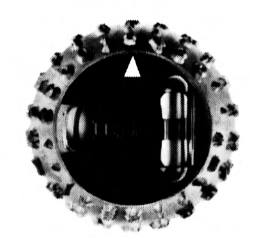


Dieses Blatt erläutert das Setzen mit jugoslawischen Schriftköpfen auf der deutschen Tastatur.

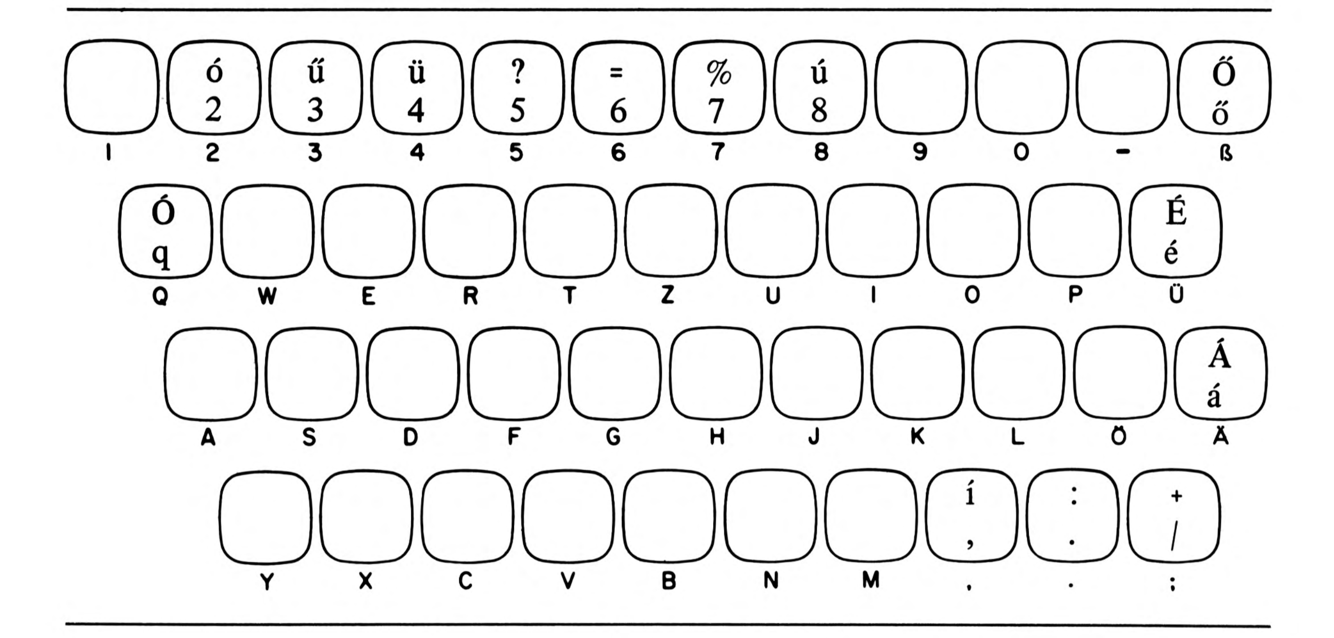
Die Tastatur-Abbildung zeigt nur die veränderten Positionen bei Verwendung von jugoslawischen Schriftköpfen (Schriftkopfkennzeichnung YU) auf der deutschen Tastatur.

Am Fremdsprachen-Ausgleicher des Composers ist der innere Drehknopf auf G zu stellen.

Wenn Sie mit jugoslawischen Schriftköpfen arbeiten, stellen Sie den Tottastenausgleicher durch Druck nach hinten fest. Der Schriftkopf wird dann bei jedem Tastenanschlag weiterbewegt.



Fremdsprachen-Schriftköpfe ungarisch

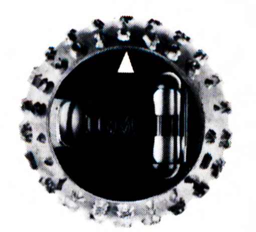


Dieses Blatt erläutert das Setzen mit ungarischen Schriftköpfen auf der deutschen Tastatur.

Die Tastatur-Abbildung zeigt nur die veränderten Positionen bei Verwendung von ungarischen Schriftköpfen (Schriftkopfkennzeichnung HU) auf der deutschen Tastatur.

Wir empfehlen den inneren Drehknopf im Fremdsprachen-Ausgleicher des Composers auf G zu stellen.

Wenn Sie mit ungarischen Schriftköpfen arbeiten, stellen Sie den Tottastenausgleicher durch Druck nach hinten fest. Der Schriftkopf wird dann bei jedem Tastenanschlag weiterbewegt.



Buchstabenzähltabelle

IBM Punktsystem

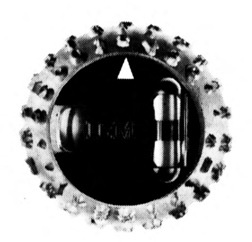
Der typographische Punkt, auf dem die Schaltung des IBM Composers aufgebaut ist, mißt genau 1/72 Zoll = 0,35277 mm.
12 Punkt = 4,233 mm = 1 IBM Pica

Der Didot-Punkt mißt 0,376 mm.
12 Punkt = 4,512 mm = 1 Cicero

Durch die Einstellung der Schrittschaltung des Composers wird die Anzahl der Einheiten je Pica und demzufolge auch die Breite der Einheiten verändert.

Schritt-schaltung	Einheiten je Pica	Breite einer Einheit
rot	12	0,3527 mm = 1/72 Zoll
gelb	14	0,3024 mm = 1/84 Zoll
blau	16	0,2645 mm = 1/96 Zoll

Satzbreite	Durchschnittliche Anzahl der Schriftzeichen bei Einstellung der Schrittschaltung auf		
Pica	rot	gelb	blau
1	2,4	2,7	3,1
2	4,7	5,5	6,3
3	7,1	8,2	9,4
4	9,5	11,0	12,5
5	11,9	13,7	15,6
6	14,2	16,4	18,8
7	17	19	22
8	19	22	25
9	21	25	28
10	24	27	31
11	26	30	34
12	29	33	38
13	31	36	41
14	33	38	44
15	36	41	47
16	38	44	50
17	40	47	53
18	43	49	56
19	45	52	59
20	47	55	63
21	50	58	66
22	52	60	69
23	55	63	72
24	57	66	75
25	59	69	78
26	62	71	81
27	64	74	84
28	66	77	88
29	69	80	91
30	71	82	94
31	74	85	97
32	76	88	100
33	78	90	103
34	81	93	106
35	83	96	110
36	85	99	113
37	88	101	116
38	90	104	119
39	93	107	122
40	95	110	125



Programmband 582 für schnellere Silbentrennung (modifiziertes Programm 256)

Dieses Programmband wird als Einzelanfertigung für die jeweilige Maschine hergestellt. Preise für Miet- bzw. Kaufmaschinen sowie Wartungsgebühren auf Anfrage.

Unterschied zu Programm 256

1.) Schnellere Silbentrennung
Die bisher für die Silbentrennung benötigte Zeit wird um mehr als die Hälfte verkürzt. Anstatt jeden einzelnen Buchstaben über die Taste „Schreiben" bis zur gewünschten Trennstelle zu wiederholen, betätigt die Bedienung nur eine einzige Taste bei jeder Silbentrennung. Diese einzige Taste ist entweder eine Ziffer oder START. Sobald die Ziffer eingetastet ist, macht die Maschine den Schriftkopfrücklauf. Orientierungspunkt für die einzugebende Ziffer ist die Klammer. Von ihr aus wird nach links gezählt, um die Ziffer zu ermitteln, die einzutasten ist. Der Trennungsstrich wird automatisch gesetzt. Er unterbleibt, wenn die Trennung an einem bereits vorhandenen Bindestrich erfolgen soll (siehe Beispiel „Max-Planck-Institut").

2.) Maximale Satzbreite 633 Einheiten (statt 816).

Beispiele für schnellere Silbentrennung

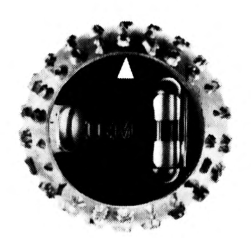
	Eingabe	Ergebnis
Schriftkopf)rücklauf	0 (Null)	Schriftkopf-
Schriftkopfrü)cklauf	2	Schriftkopf-
Schrif)tkopfrücklauf	START	- (Wort geht in die nächste Zeile)
Max-Planck-In)stitut	2	Max-Planck-
Dénoû)ement	4	Dé-

Wenn Tottaste verwendet wird, müssen die Akzente als Buchstaben mitgezählt werden.

Beispiele für Verhalten der Maschine bei fehlerhafter Entscheidung

	falsch		richtig
zusamme)ngetragen	R	Maschine wartet auf richtige Entscheidung, denn Taste R ist nicht wirksam.	2
geb)en	4	Maschine wartet auf richtige Entscheidung. Sobald Ziffer 1 eingegeben ist (ohne zuvor Taste R zu drücken) arbeitet sie weiter.	1
ha)ben	2	Maschine wartet auf richtige Entscheidung	0
sag)en	2	s-	1

Da der Schriftkopfrücklauf sofort nach Eintasten der Ziffer automatisch erfolgt, ist es nicht möglich, eine falsch eingegebene Ziffer mit der Taste R zu korrigieren. Die Eingabe der Ziffer für die Silbentrennung sollte daher sorgfältig erfolgen.



Programmband für justierten Flattersatz und große Satzbreiten, Nr. 1459574

Dieses Programmband wird als Einzelanfertigung für die jeweilige Maschine hergestellt. Preise für Miet- bzw. Kaufmaschinen sowie Wartungsgebühren auf Anfrage.

Das Band enthält:

Sel. 1 **Maschinenprogramm 323**
Justierter Flattersatz
erweitertes Maschinenprogramm 260
(Gegliederter Text)
max. Satzbreite: 816 Einheiten
mögliche Textanordnungen:
J, L, C, R, D, o-Code
g-Code
JL, JC, JR, JD

Sel. 2 **Maschinenprogramm 324**
erweitertes Maschinenprogramm 261
(Tabellensatz)
max. Satzbreite: 816 Einheiten
mögliche Textanordnungen:
J, L, C, R, D, t-Code

Erläuterungen zu Selektion 1 (Maschinenprogramm 323):

A. Justierter Flattersatz durch Eingabe von Steuerbefehlen über die Steuertastatur

Anwendungen: z. B. Fließsatz (Prospekte, Werbedrucksachen)

Über die Steuertastatur der Ausgabe-Station können Steuerbefehle für folgende Textanordnung eingegeben werden:

Justierter Flattersatz	JL
Justierter zentrierter Satz	JC
Justierter rechtsbündiger Satz	JR
Justierter Satz mit Führungspunkten	JD

Diese Steuerbefehle können nicht auf dem Magnetband codiert werden.

Bei der Eingabe des Textes braucht der Zeilenfall nicht berücksichtigt werden, da Eingabe- und Ausgabezeilen nicht identisch sind.
Für alle diese Textanordnungen sind außerdem folgende Satzanweisungsbefehle erforderlich:
Minimaler Wortabstand, Satzbreite und Flatterzone.

Beispiel zu Selektion 1/A (Maschinenprogramm 323)

Eingabeblatt:

```
xEin Manuskript entsteht. Eines Tages soll
es gedruckt vorliegen. Was geschieht alles
von der Stunde an, in welcher der Autor das
Projekt zum ersten Mal überdenkt, bis zum
fertig vorliegenden Druck? Der Leser möge
es sich selbst ausmalen. Es wird der Text
geschrieben - mit der Hand in Langschrift,
in Kurzschrift, mit der Schreibmaschine,
gelesen, korrigiert, geändert, schließlich
gesetzt, wieder gelesen, korrigiert.
```

bisher:
Textanordnung L (Flattersatz linksbündig)
Minimaler Wortabstand 3 Einheiten
Eingabe- und Ausgabezeilen sind identisch

**Ein Manuskript entsteht. Eines Tages soll
es gedruckt vorliegen. Was geschieht alles
von der Stunde an, in welcher der Autor das
Projekt zum ersten Mal überdenkt, bis zum
fertig vorliegenden Druck? Der Leser möge
es sich selbst ausmalen. Es wird der Text
geschrieben – mit der Hand in Langschrift,
in Kurzschrift, mit der Schreibmaschine,
gelesen, korrigiert, geändert, schließlich
gesetzt, wieder gelesen, korrigiert.**

---

jetzt:

Textanordnung	JL (justierter Flattersatz)
Satzbreite	336 Einheiten (24 Pica)
Schrittschaltung	gelb
Minimaler Wortabstand	3 Einheiten
Flatterzone	56 Einheiten (4 Pica)

Eingabe- und Ausgabezeilen sind nicht identisch.
Bei diesem Beispiel fiel keine Silbentrennung an.

Ein Manuskript entsteht. Eines Tages soll es gedruckt vorliegen. Was geschieht alles von der Stunde an, in welcher der Autor das Projekt zum ersten Mal überdenkt, bis zum fertig vorliegenden Druck? Der Leser möge es sich selbst ausmalen. Es wird der Text geschrieben – mit der Hand in Langschrift, in Kurzschrift, mit der Schreibmaschine, gelesen, korrigiert, geändert, schließlich gesetzt, wieder gelesen, korrigiert.

B. Gegliederter Text mit justiertem Flattersatz

Anwendungen: z. B. Aufstellungen

Für diese Textanordnung muß der Programmansteuerbefehl g auf dem Magnetband codiert werden. Dieser Steuerbefehl kann nicht über die Steuertastatur der Ausgabe-Station eingegeben werden.

Für die Manuskriptvorbereitung und Codierung des Magnetbandes gelten die gleichen Regeln wie für den Programmansteuerbefehl o (ausgeschlossener gegliederter Text).

Im gegliederten Text mit justiertem Flattersatz entsprechen alle Wortzwischenräume dem eingegebenen Wert für Minimalen Wortabstand. Die eingegebene Satzbreite bestimmt die maximale Zeilenlänge. Zusätzlich ist die Eingabe einer Flatterzone erforderlich. Hierfür kann ein Wert zwischen 25 und 250 Einheiten eingegeben werden.

Beispiel zu Selektion 1/B (Maschinenprogramm 323)

```
xgI.    Wie Sie unser Schreibmaschinenzubehör bequem und günstig
        beziehen, wird Sie gewiß interessieren. Sie können zwischen
        den Bezugsarten Einzelbestellung, Scheckheftauftrag oder
        Jahresabrufauftrag wählen.

        A.      Die Einzelbestellung ist immer relativ aufwendig
                und teuer. Sie bestellen das benötigte Zubehör
                nach Bedarf. Der Einzelpreis der verschiedenen
                Artikel wird bestimmt von der Zahl der Einheiten
                pro Bestellung.

        B.      Der Scheckheftauftrag erleichtert Ihnen das
                Bestellen und ist besonders preisgünstig. Ihr
                Bedarf wird für einen längeren Zeitraum, zum
                Beispiel für ein Jahr oder länger, auf fünf
                gleichlautende Postkartenschecks aufgeteilt.

        C.      Der Jahresauftrag wird für ein Jahr abgeschlossen.
                Ihr gesamter Bedarf wird zusammengefaßt. Diese
                Gesamtzahl an Einheiten bestimmt die Mengenstaffel
                nach der die abgerufenen Sorten und Mengen
                berechnet werden.
```

Satzbreite	336 Einheiten (24 Pica)
Einzug	15 Einheiten
Minimaler Wortabstand	3 Einheiten
Flatterzone	28 Einheiten
Schrittschaltung	gelb

Eingabe- und Ausgabezeilen sind nicht identisch.
In diesem Beispiel fielen 4 Silbentrennungen an.

I. Wie Sie unser Schreibmaschinenzubehör bequem und günstig beziehen, wird Sie gewiß interessieren. Sie können zwischen den Bezugsarten Einzelbestellung, Scheckheftauftrag oder Jahresabrufauftrag wählen.

A. Die Einzelbestellung ist immer relativ aufwendig und teuer. Sie bestellen das benötigte Zubehör nach Bedarf. Der Einzelpreis der verschiedenen Artikel wird bestimmt von der Zahl der Einheiten pro Bestellung.

B. Der Scheckheftauftrag erleichtert Ihnen das Bestellen und ist besonders preisgünstig. Ihr Bedarf wird für einen längeren Zeitraum, zum Beispiel für ein Jahr oder länger, auf fünf gleichlautende Postkartenschecks aufgeteilt.

C. Der Jahresauftrag wird für ein Jahr abgeschlossen. Ihr gesamter Bedarf wird zusammengefaßt. Diese Gesamtzahl an Einheiten bestimmt die Mengenstaffel nach der die abgerufenen Sorten und Mengen berechnet werden.

Die Flatterzone wirkt sich wie folgt aus:

Fällt ein Leerschritt oder Schreibkopfrücklauf in die Flatterzone, endet die Ausgabezeile an diesem Punkt. Alle vor der Flatterzone gelesenen Schreibkopfrückläufe werden in einen Leerschritt umgewandelt.

Fallen mehrere Leerschritte bzw. Schreibkopfrückläufe in die Flatterzone, bestimmt der letzte Leerschritt bzw. Schreibkopfrücklauf das Zeilenende.

Wird kein Leerschritt oder Schreibkopfrücklauf in der Flatterzone gelesen (das Wort beginnt vor der Flatterzone und geht über die Satzbreite hinaus), wird das Wort zur Silbentrennung ausgedruckt.

Die Zeile endet vor der Flatterzone, wenn die vorbereitete Silbentrennung zurückgewiesen wird bzw. wenn bei extrem langen Wörtern trotz Trennung die Zeile nicht ausgeschlossen werden kann.
Die eingegebene Satzbreite wird nie überschritten.

Einschränkungen gegenüber den Standard-Programmen

1. Die minimale Satzbreite beträgt 150 Einheiten (Standard-Programme 10 Einheiten).
2. Die Zeilen werden durch Erweitern der Wortzwischenräume und durch Silbentrennungen ausgeschlossen. Buchstabensperrung ist nicht möglich.
3. Kein Vokal-Check. Bei den Standard-Programmen wird ein Wort nur dann zur Silbentrennung ausgedruckt, wenn der Wortteil der noch in die Zeile geht, einen Vokal enthält. Die Buchstaben ä, ö, ü und y werden wie Konsonanten behandelt.
4. Der m-Code muß am Zeilenanfang bzw. Absatzanfang codiert sein.

Erläuterungen zu Selektion 2 (Programm 324)

Anwendungen: Tabellensatz mit erweiterter Satzbreite und Kolonnenzahl.

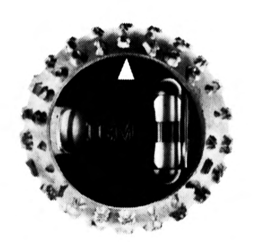
Mit diesem Maschinenprogramm können Tabellen von 5 bis 80 Kolonnen gesetzt werden. Je nach Anzahl der Kolonnen ist eine maximale Kolonnenbreite von 96 bis zu 816 Einheiten möglich.

Anzahl der Kolonnen	max. Satzbreite je Kolonne
1–5	816
6–10	768
11–15	720
16–20	672
21–25	624
26–30	576
31–35	528
36–40	480
41–45	432
46–50	384
51–55	336
56–60	288
61–65	240
66–70	198
71–75	144
76–80	96

Wird die in dieser Tabelle genannte maximale Satzbreite je Kolonne überschritten, wird ein Teil der t-Zeile im Kernspeicher gelöscht. Die komplette t-Zeile muß vom Magnetband neu eingelesen werden, bevor der Vorgang zu Ende gesetzt werden kann.

Darüber hinaus darf der Text der Kolonnen- oder Textzeilen nicht länger sein als die in der t-Zeile codierte Breite. Wird diese Breite überschritten, geht ebenfalls ein Teil der t-Zeile verloren und der Text wird fehlerhaft gesetzt. Bevor der Vorgang fortgesetzt werden kann, muß die t-Zeile vom Magnetband neu eingelesen werden.

Für Manuskriptvorbereitung und Codierung gelten die gleichen Regeln wie für Programm 261 (Tabellensatz).



Dritte Bandstation für die Ausgabe des Magnetband-Composers

Beschreibung

Die dritte Bandstation ist eine separate Einheit. Sie hat etwa die Größe und den Umfang des Magnetbandlesers der Ausgabestation und wird durch Kabel direkt mit der Ausgabestation des Magnetband-Composers verbunden. Die dritte Bandstation kann gleichzeitig mit dem Magnetband-Composer bestellt oder an bereits installierte Maschinen angeschlossen werden.

Arbeitsweise

Während in der Ausgabestation des Magnetband-Composers von Textband und Korrekturband gesetzt wird, kann in der separaten dritten Bandstation ein neues Magnetband aufgezeichnet werden, das den gesamten Text, einschließlich der Codierungen und unter Berücksichtigung der Korrekturen enthält. Das heißt Text- und Korrekturband werden auf diese Weise zu einem „korrigierten Textband" verschmolzen. Das so entstandene Band wird nun wie ein Textband gehandhabt. Kommen zu diesem Band später neue Korrekturen hinzu, so ist für diese Korrekturen ein Korrekturband zu erstellen.

Anwendung

Satz, der einmal oder mehrmals nachgedruckt wird und bei dem jeder Nachdruck mit neuen Korrekturen (Veränderungen, Ergänzungen, Weglassungen) verbunden ist, wird zweckmäßig durch die Erstellung eines dritten Bandes gespeichert.

Bisher bestanden hierfür folgende Möglichkeiten:

1. Das Korrekturband wurde neu erstellt, wobei die bisherigen alten sowie die neu hinzugekommenen Korrekturen noch einmal eingegeben werden, oder
2. auf dem Magnetbandschreiber Modell IV/C (composerverträglich) wurde durch Übertragen des bisherigen Korrekturbandes unter Hinzufügen der neuen Korrekturen ein neues Korrekturband erstellt.

Anwendungsbeispiele:

Preislisten
Teilelisten
Kataloge
Adressen-Verzeichnisse
Telefon-Verzeichnisse
Bedienungsanleitungen
Konstruktions-Beschreibungen
Inventar-Verzeichnisse
Wartungsvorschriften
Berichte
Tabellen
Satz (sogenannter „Stehsatz") für spätere Nachdrucke, die mit umfangreichen Textänderungen verbunden sind.

Für Interessenten steht eine detaillierte Informationsschrift (IBM Form 45 314) zur Verfügung. Bitte wenden Sie sich an Ihren zuständigen IBM Vertriebsbeauftragten.